

彩の国未来創造フェア大学授業体験講座「未来大学」 2008年11月9日

池口 徹

埼玉大学 大学院 理工学研究科 研究部 数理電子情報部門

388-8570 さいたま市桜区下大久保255

Tel: 048-858-3577, Fax: 048-858-3716 Email: tohru@ics.saitama-u.ac.jp URL: http://www.nls.ics.saitama-u.ac.jp/~tohru/



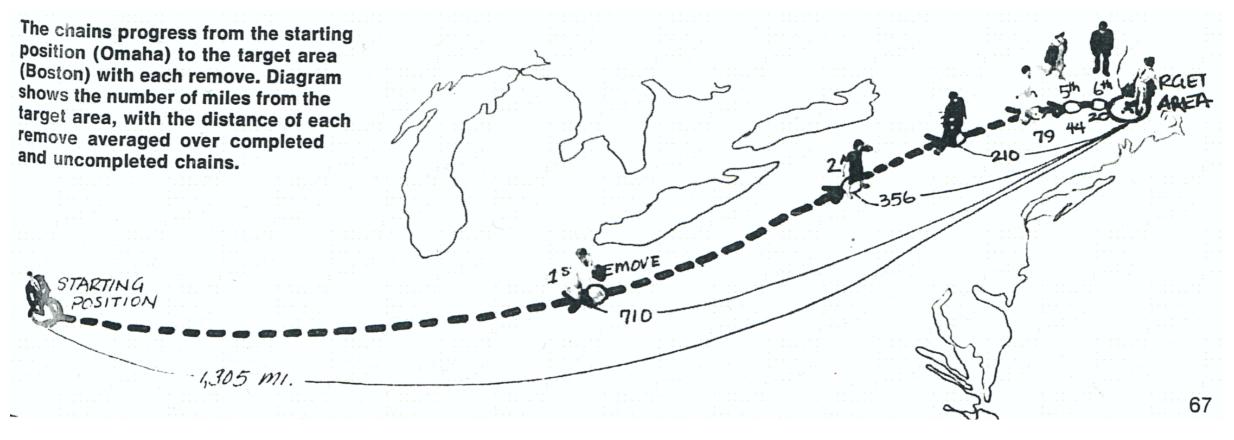
◆埼玉大学 工学部 情報システム工学科 開講科目 ● 1年生前期 必修「情報システム工学入門」 ● 3年生前期 指定選択「非線形システム概論」 ③ 3年生後期 指定選択「生体情報工学」



埼玉大学 工学部 情報システム工学科 開講科目 ◎ 1年生前期 必修「情報システム工学入門」 ◎ 3年生前期 指定選択「非線形システム概論」 ◎ 3年生後期指定選択「生体情報工学」 ♀大学授業体験講座版

◎ 少し簡単にしてあります





Stanley Milgram (アメリカの心理学者)

[仮説] 世界が知人関係からなるネットワークと考えると, 世界はある意味で小さい.

፼手紙渡しの実験









959



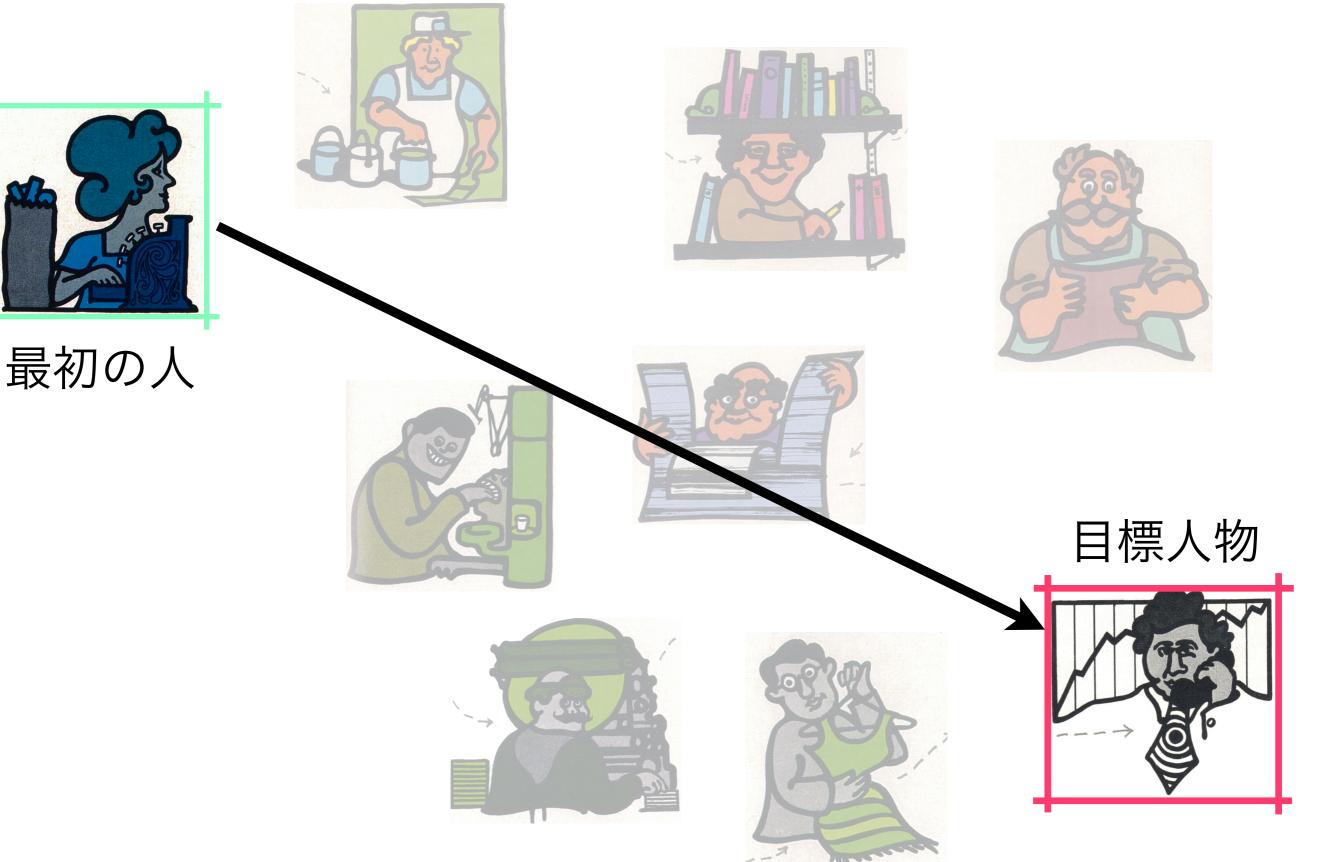








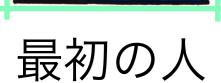












956





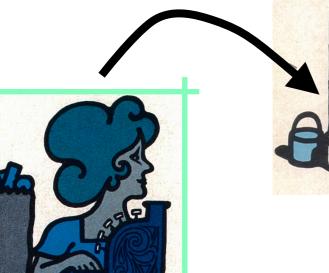


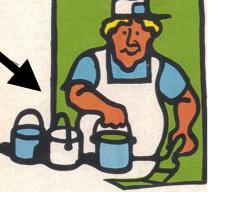






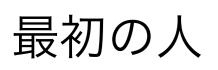
















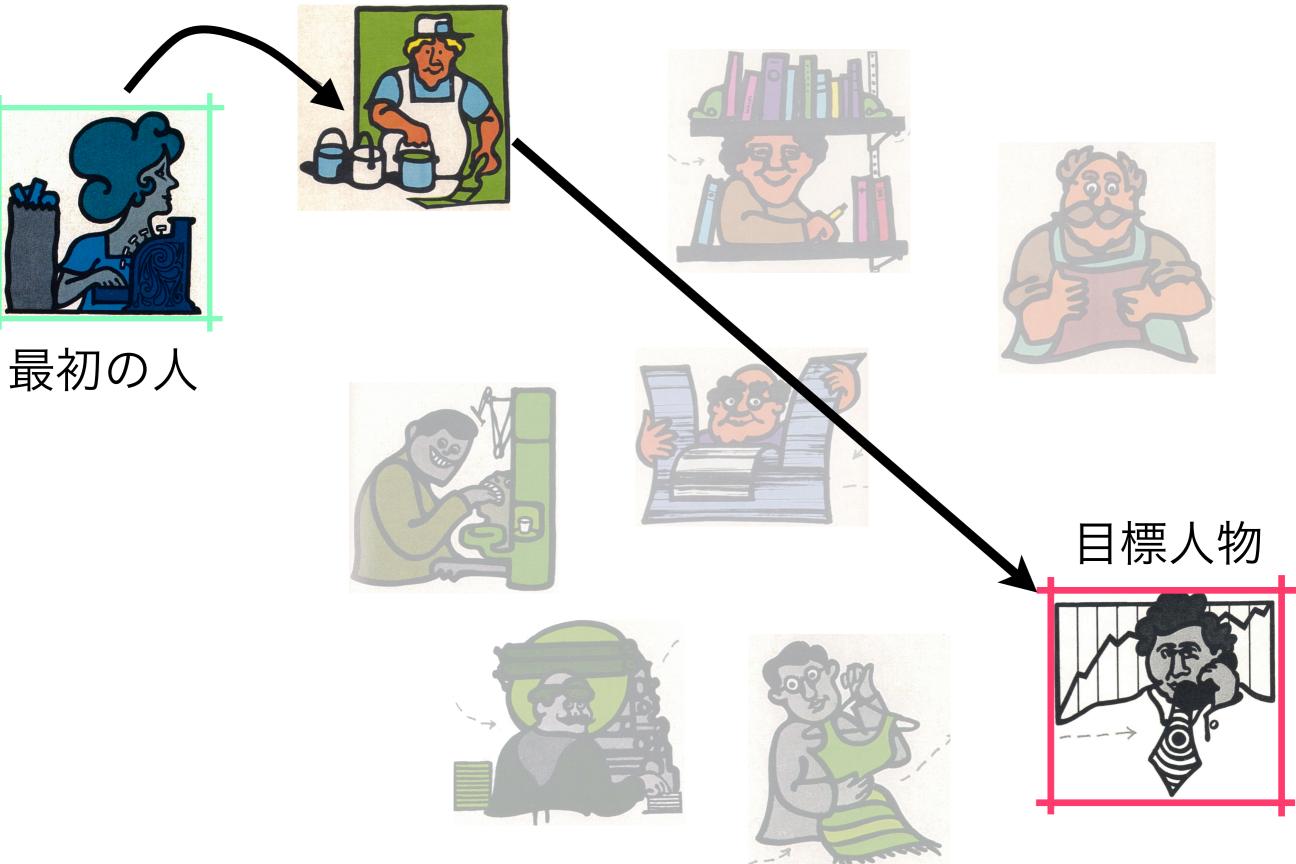


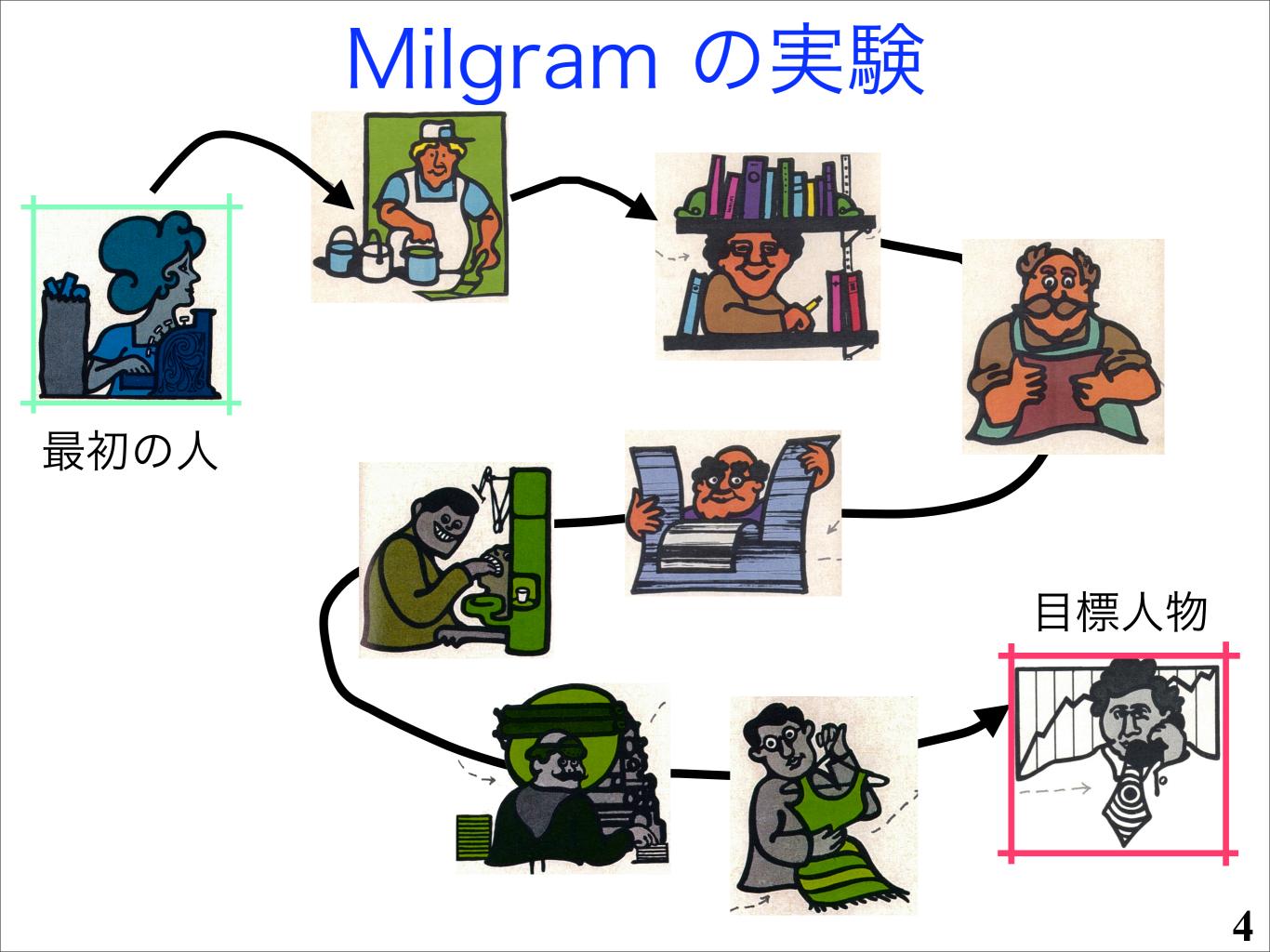


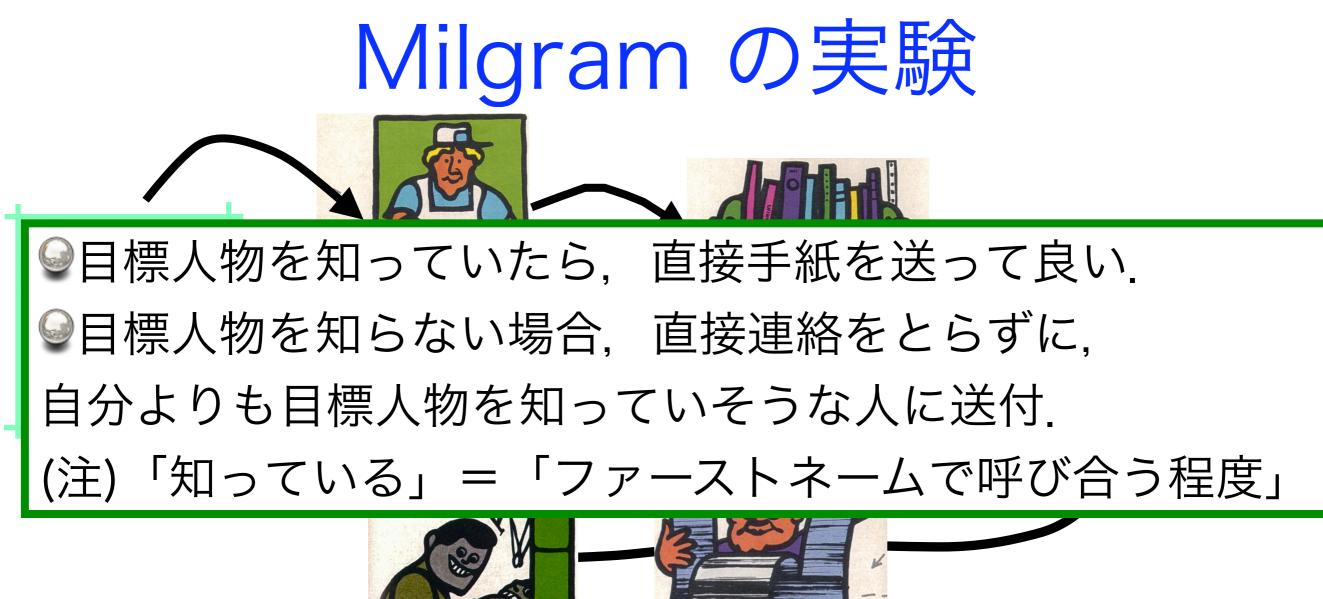








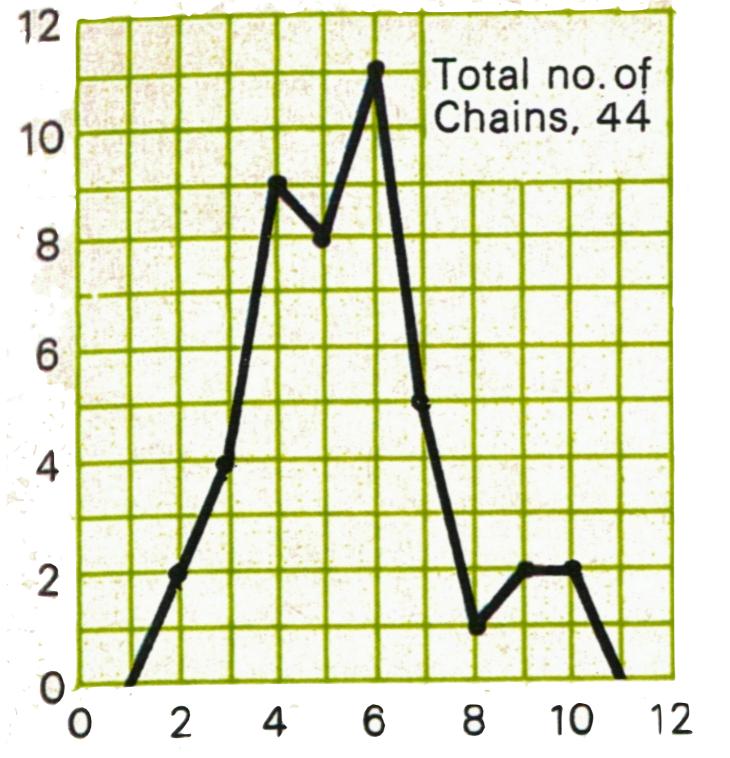




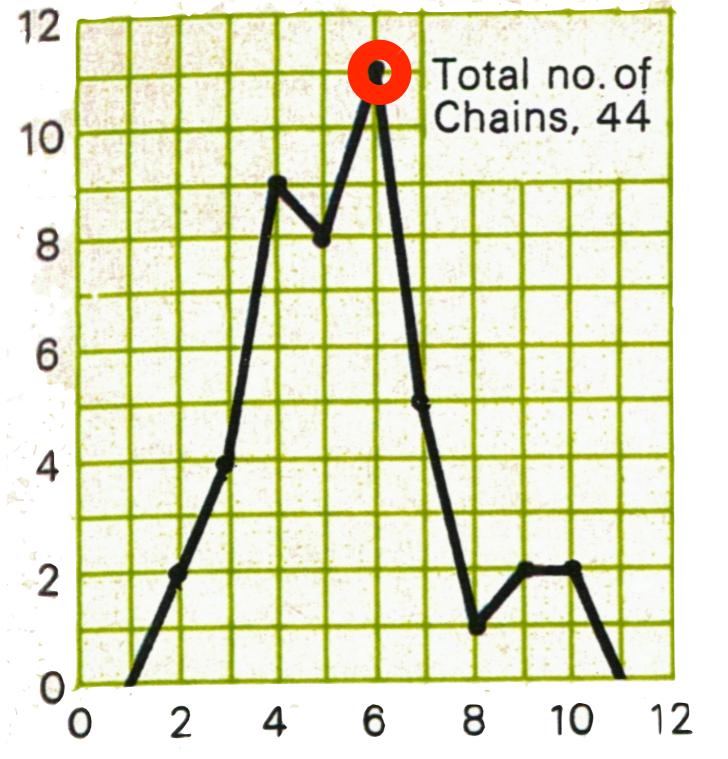




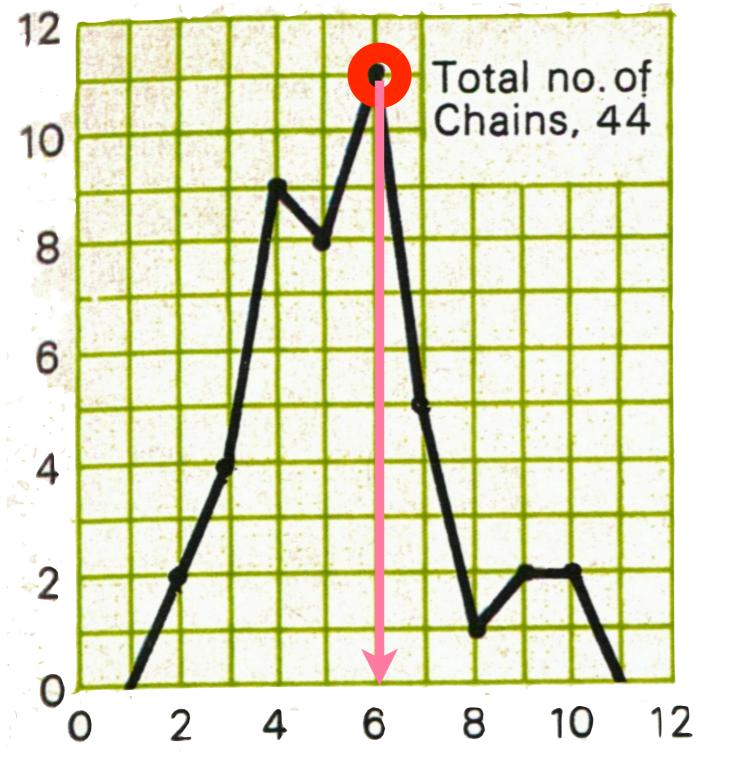


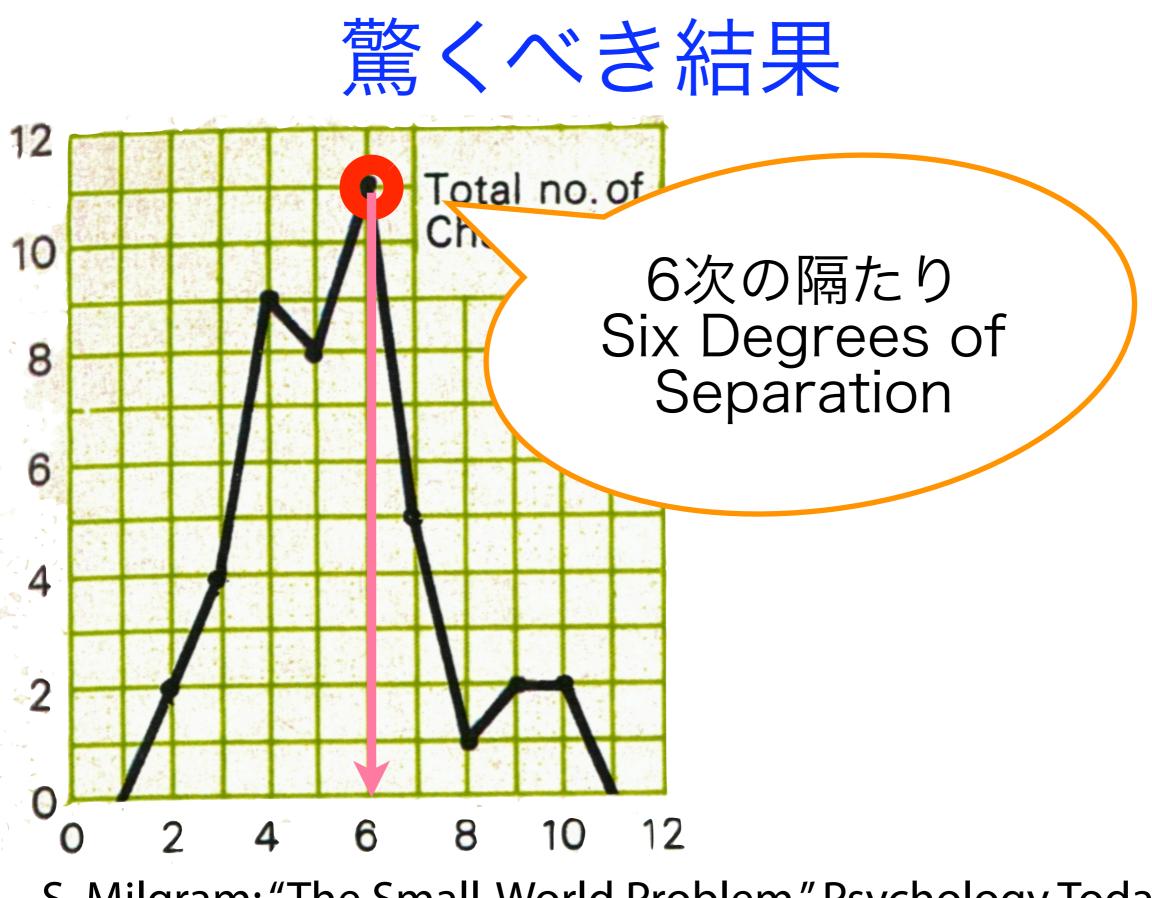




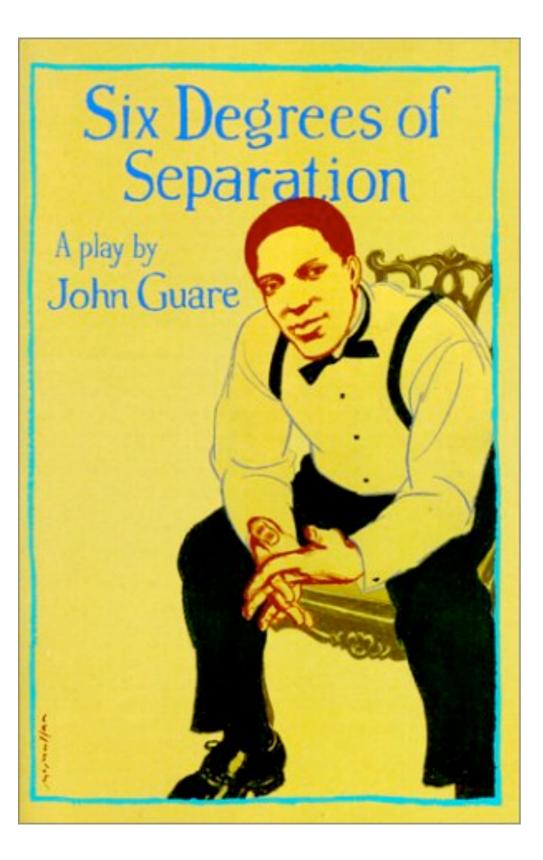


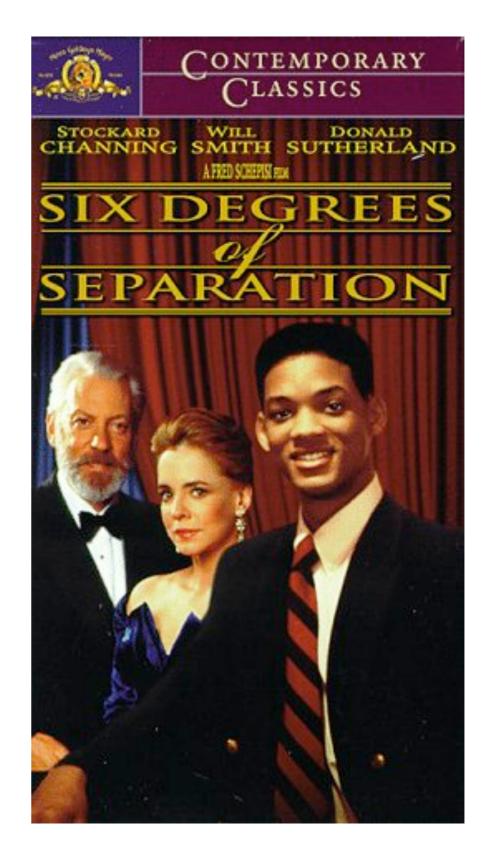




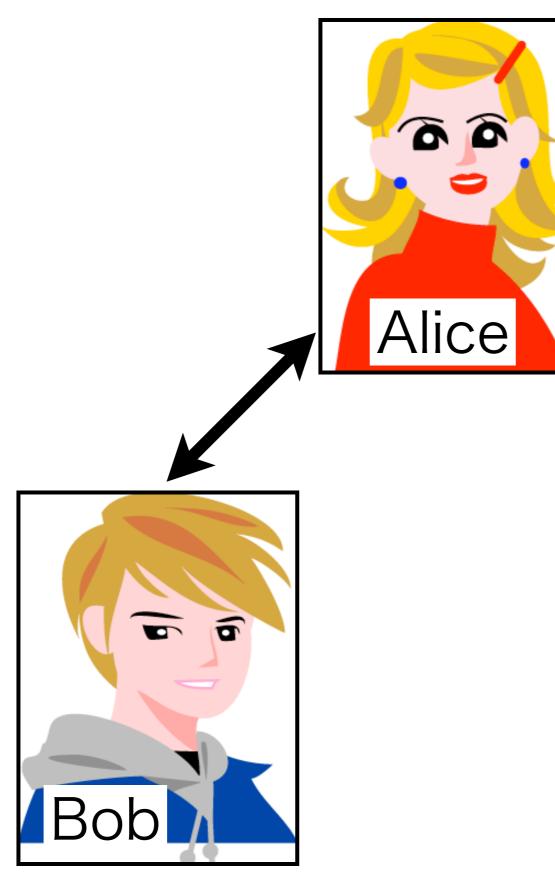


Six Degrees of Separation

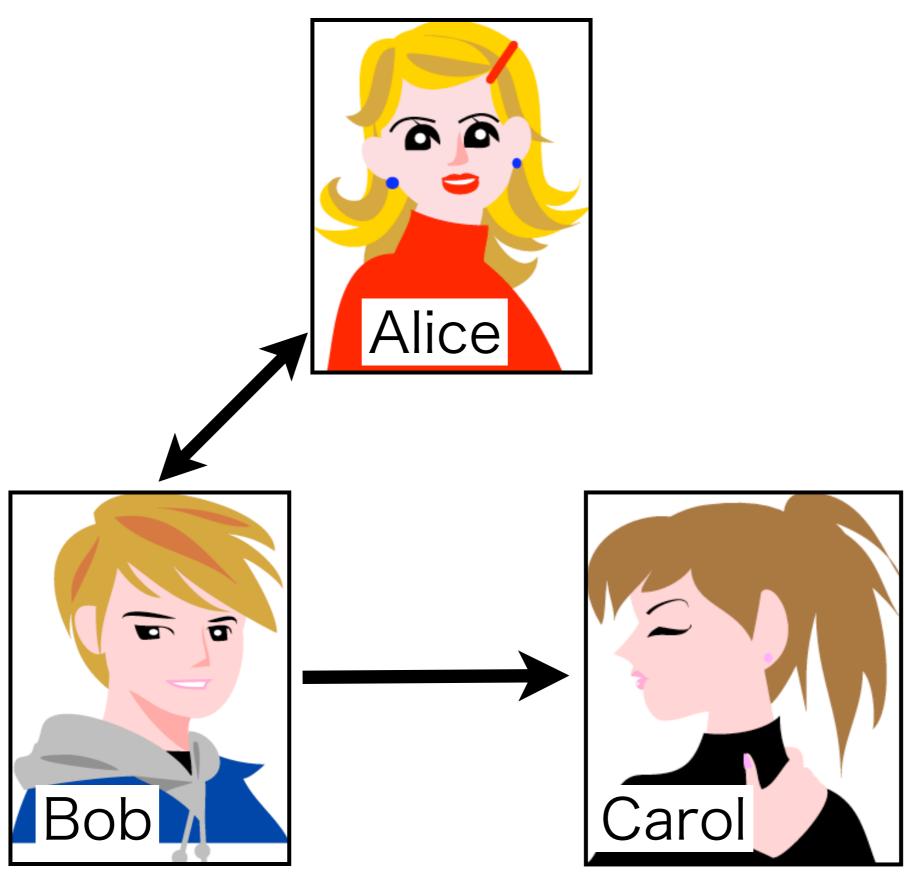




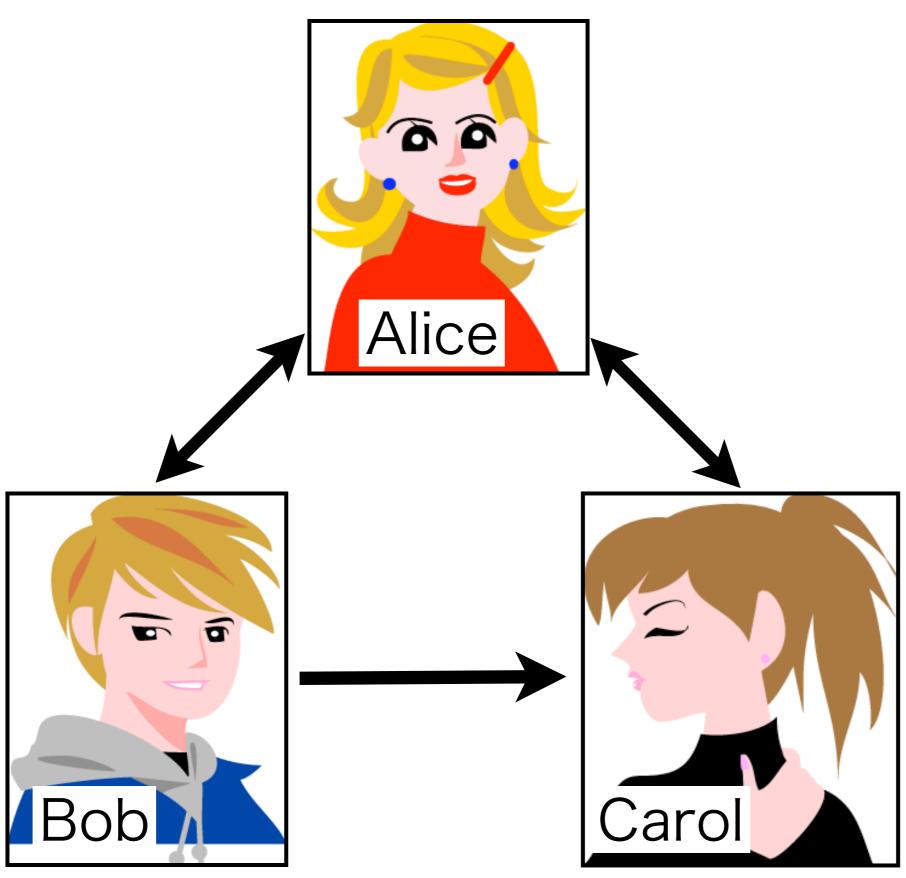




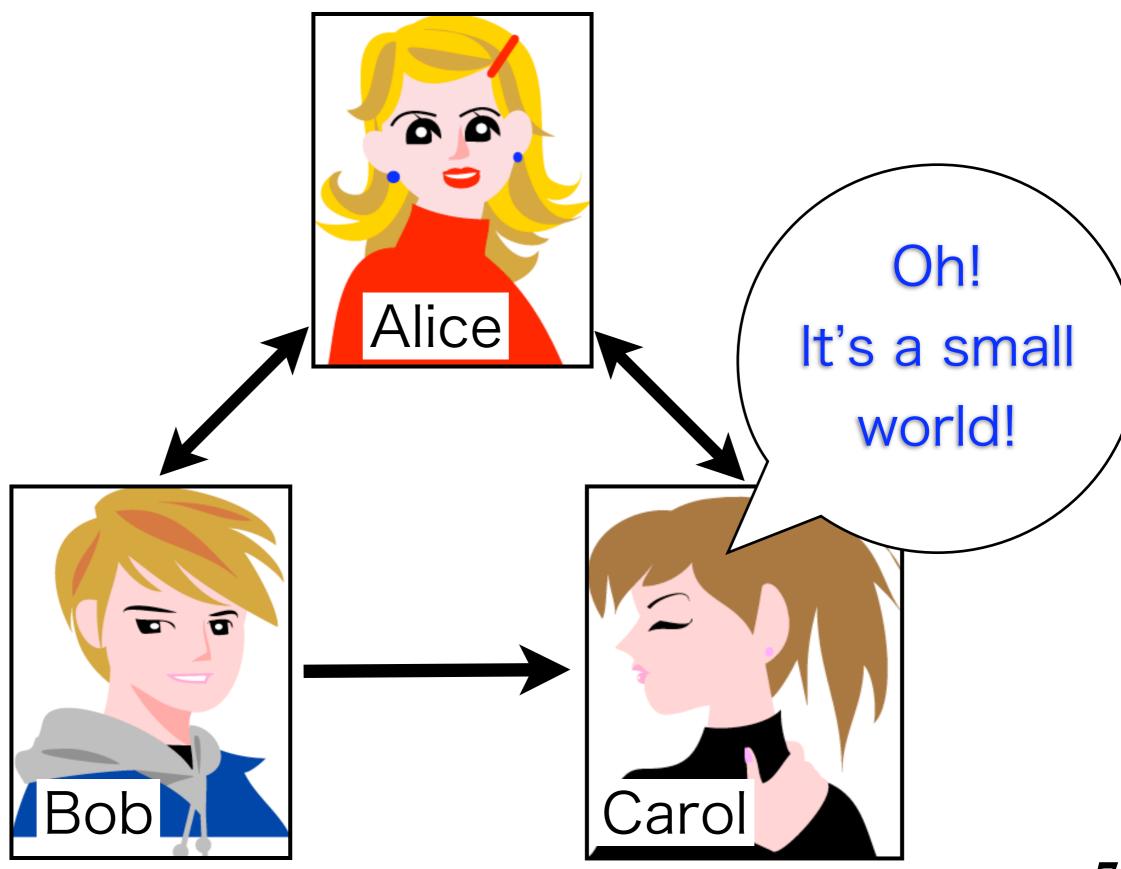




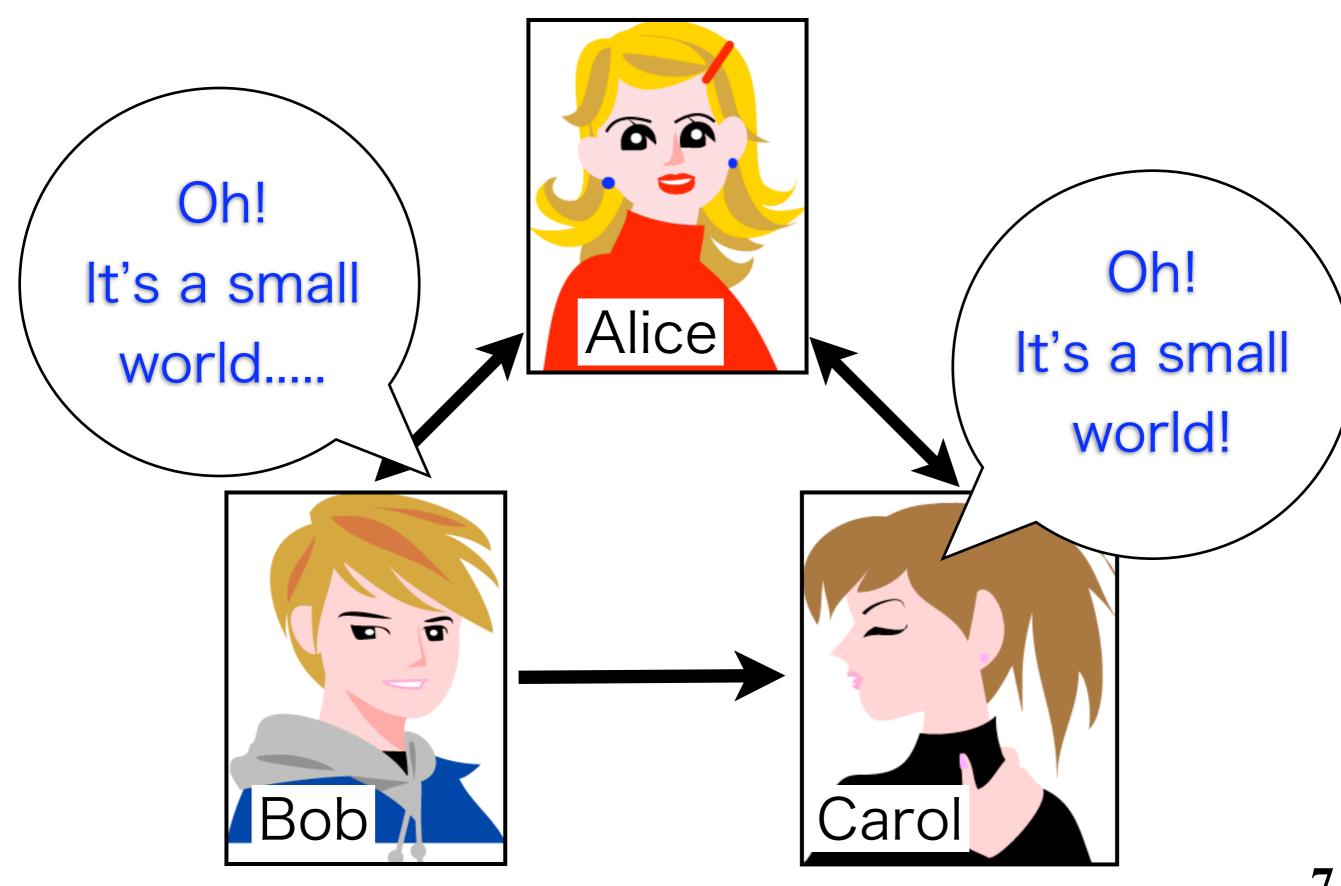




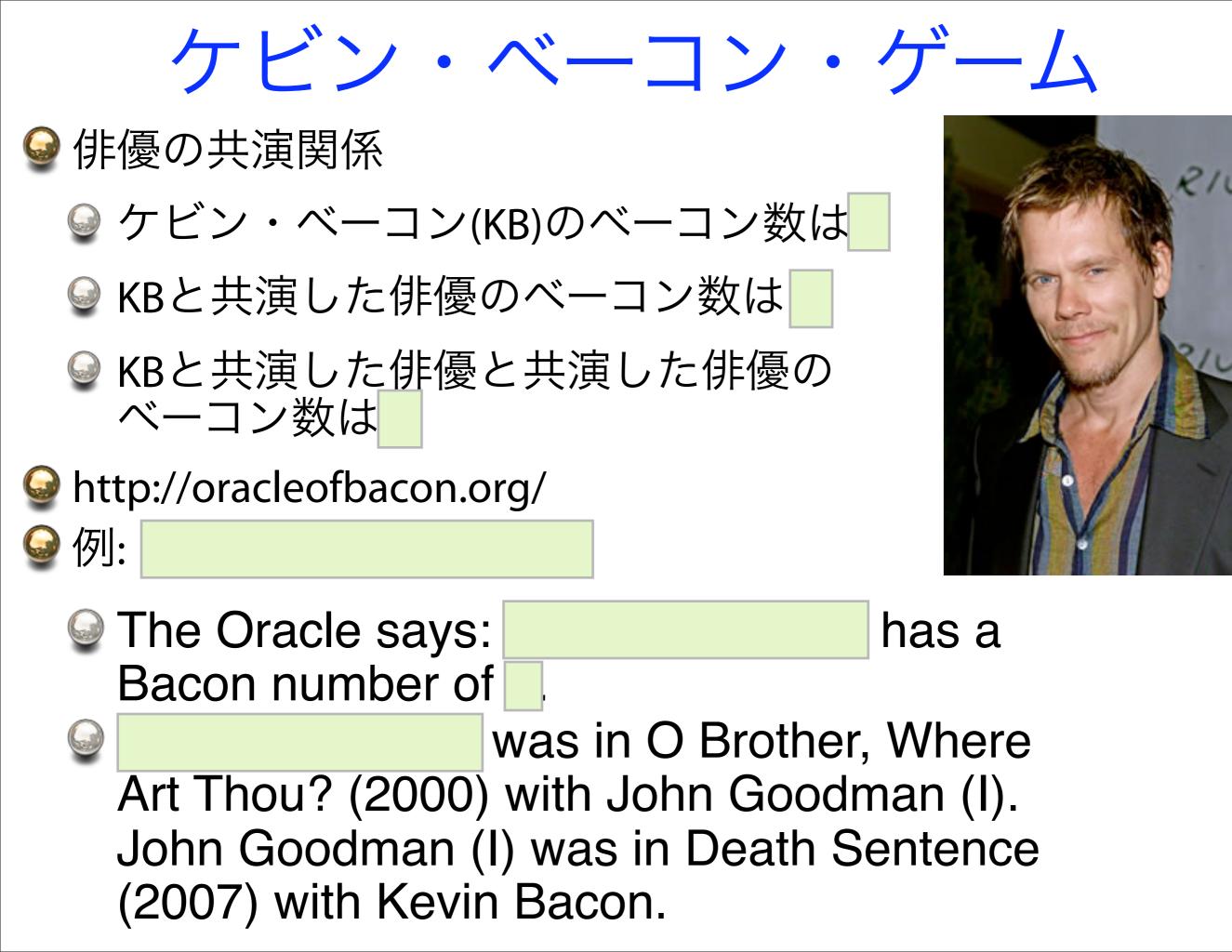


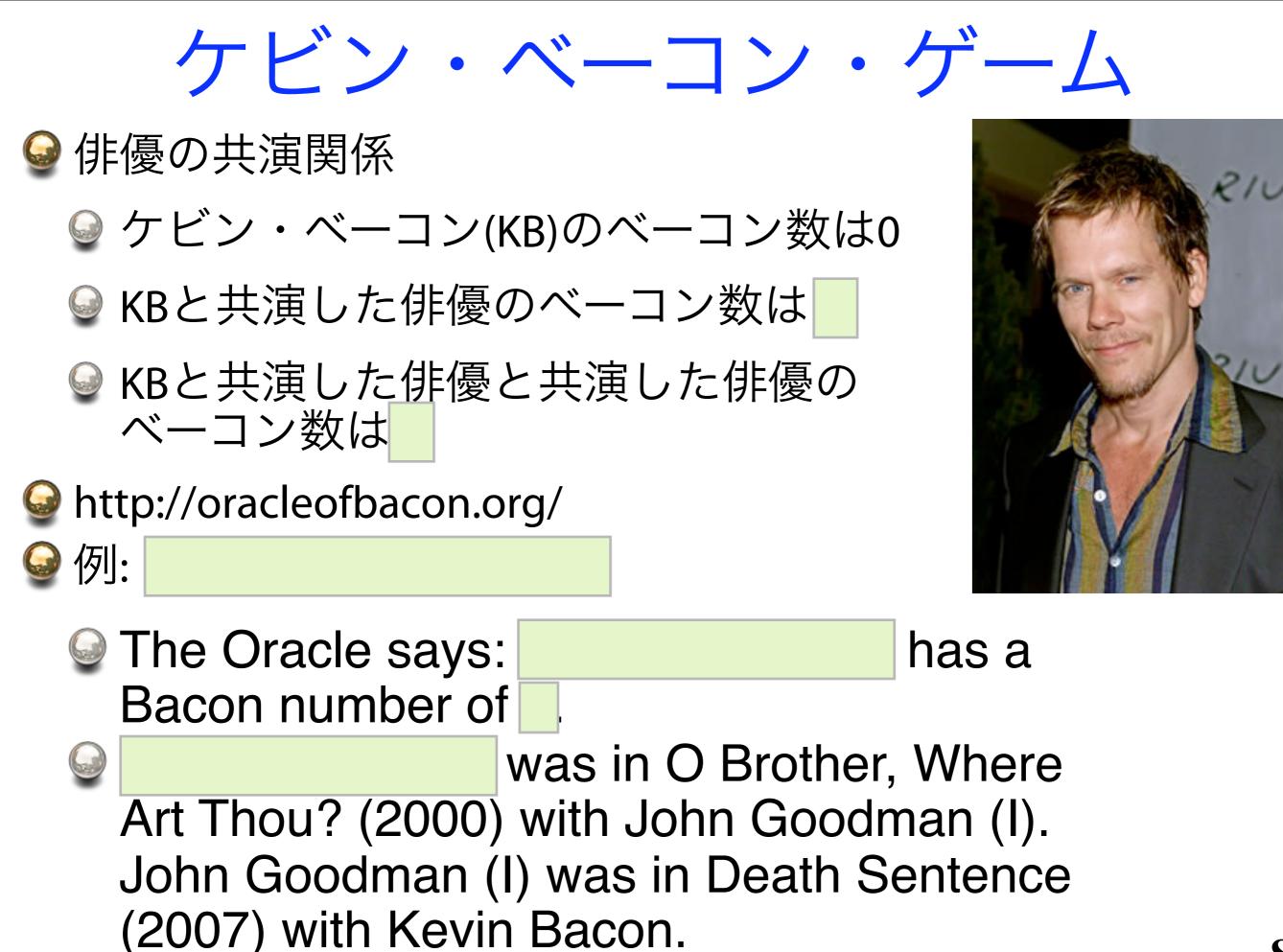


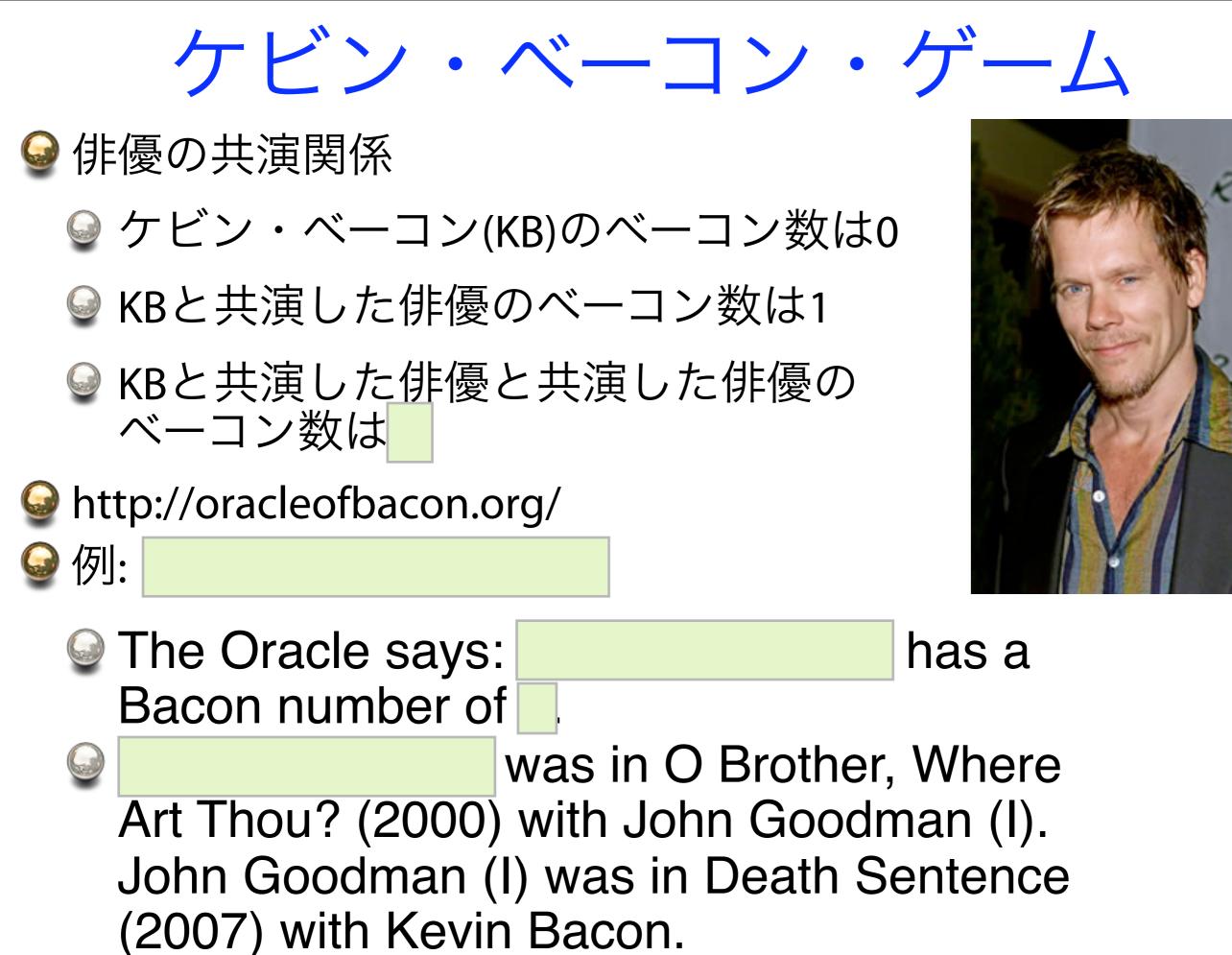


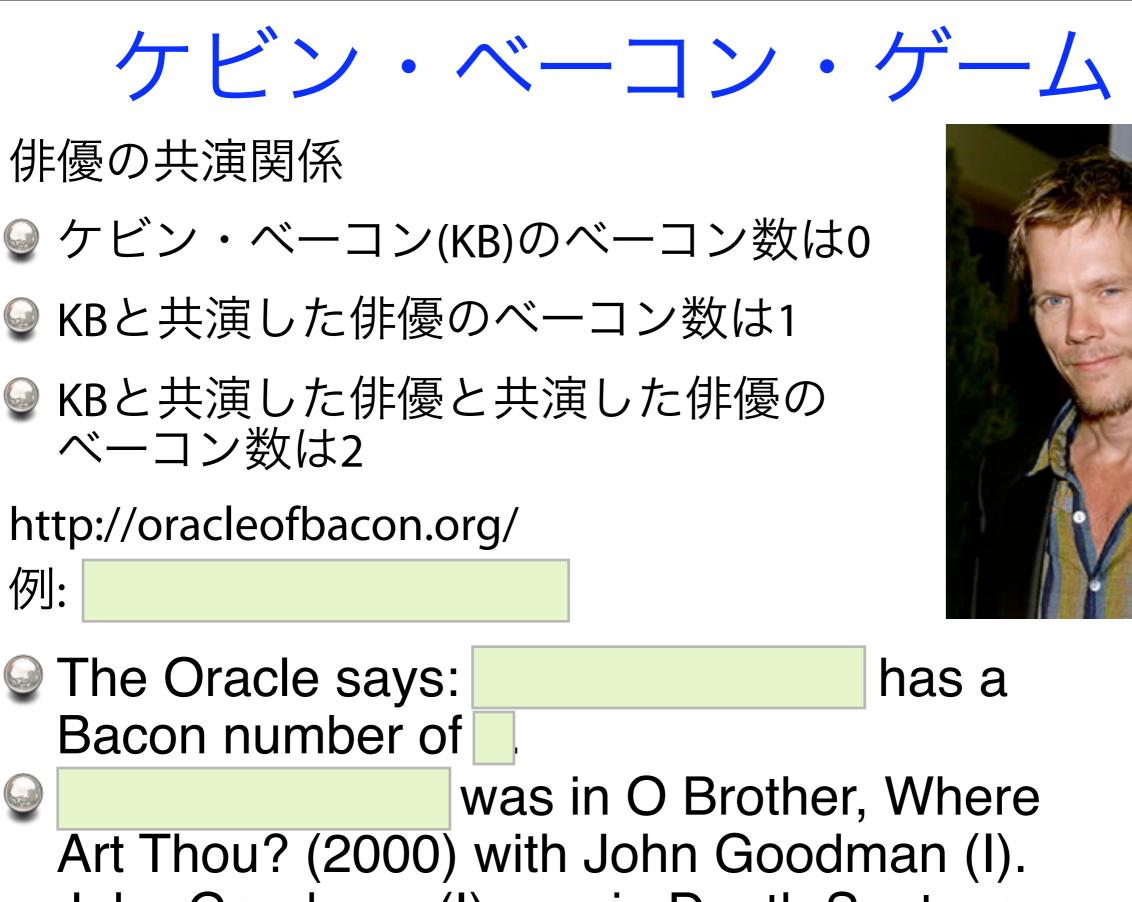


ケビン・ベーコン・ゲーム 俳優の共演関係 KBと共演した俳優のベーコン数は ベーコン数は http://oracleofbacon.org/ 例: The Oracle says: has a Bacon number of was in O Brother, Where Art Thou? (2000) with John Goodman (I). John Goodman (I) was in Death Sentence (2007) with Kevin Bacon.









John Goodman (I) was in Death Sentence (2007) with Kevin Bacon.

ケビン・ベーコン・ゲーム

♀俳優の共演関係

- ☞ KBと共演した俳優のベーコン数は1
- Web KBと共演した俳優と共演した俳優の ベーコン数は2
- http://oracleofbacon.org/
 ● 例: ジョージ・クルーニー

The Oracle says:

Bacon number of





was in O Brother, Where Art Thou? (2000) with John Goodman (I). John Goodman (I) was in Death Sentence (2007) with Kevin Bacon.

ケビン・ベーコン・ゲーム



ーコン(KB)のベーコン数は0 た俳優のベーコン数は1 た俳優と共演した俳優の は2 bacon.org/ クルーニー



The Oracle says: Bacon number of

has a

was in O Brother, Where Art Thou? (2000) with John Goodman (I). John Goodman (I) was in Death Sentence (2007) with Kevin Bacon.

ケビン・ベーコン・ゲーム



ーコン(KB)のベーコン数は0 た俳優のベーコン数は1 た俳優と共演した俳優の は2 bacon.org/ クルーニー



- The Oracle says: George Clooney has a Bacon number of
- George Clooney was in O Brother, Where Art Thou? (2000) with John Goodman (I). John Goodman (I) was in Death Sentence (2007) with Kevin Bacon.



- The Oracle says: George Clooney has a Bacon number of
- George Clooney was in O Brother, Where Art Thou? (2000) with John Goodman (I). John Goodman (I) was in Death Sentence (2007) with Kevin Bacon.



- The Oracle says: George Clooney has a Bacon number of 2.
- George Clooney was in O Brother, Where Art Thou? (2000) with John Goodman (I). John Goodman (I) was in Death Sentence (2007) with Kevin Bacon.

ベーコン数の分布

ベーコン数	俳優数	累積	
0	1	1	0.0001%
1	2,156	2,157	0.2195%
2	209,477	211,634	21.538%
3	620,848	832,482	84.724%
4	140,656	973,138	99.038%
5	8,573	981,711	99.911%
6	767	982,478	99.989%
7	102	982,580	99.999%
8	6	982,586	100.0%
Average	982586		

From http://oracleofbacon.org/ on 08 Nov 2008

ベーコン数の分布

ベーコン数	俳優数	累積	
0	1	1	0.0001%
1	2,156	2,157	0.2195%
2	209,477	211 634	21.538%
3	620,848	832,482	84.724%
4	140,656	973,138	99.038%
5	8,573	981,711	99.911%
6	767	982,478	99.989%
7	102	982,580	99.999%
8	6	982,586	100.0%
Average	982586		

From http://oracleofbacon.org/ on 08 Nov 2008

ベーコン数の分布

ベーコン数	俳優数	累積	
0	1	1	0.0001%
1	2,156	2,157	0.2195%
2	209,477	211 634	21.538%
3	620,848	832,482	84.724%
4	140,656	973,138	99.038%
5	8,573	981,711	99.911%
6	767	982,478	99.989%
7	102	982,580	99.999%
8	6	982,586	100.0%
Average 2.946	982586		

From http://oracleofbacon.org/ on 08 Nov 2008

我々は"ネットワーク"の中に生きている



♀俳優の共演関係

我々は"ネットワーク"の中に生きている

♀俳優の共演関係

☞ インターネット (コンピュータが物理的に接続)

我々は"ネットワーク"の中に生きている

🍚 対人関係,友人関係

♀俳優の共演関係

♀ インターネット (コンピュータが物理的に接続)

我々は"ネットワーク"の中に生きている

🝚 対人関係,友人関係

♀俳優の共演関係

♀ インターネット (コンピュータが物理的に接続)

፼会社間の取引関係

我々は"ネットワーク"の中に生きている

🝚 対人関係,友人関係

- ♀俳優の共演関係
- ♀インターネット (コンピュータが物理的に接続)

፼会社間の取引関係

፼ 伝染病,ウィルス

我々は"ネットワーク"の中に生きている

🝚 対人関係,友人関係

- ♀俳優の共演関係
- ♀インターネット (コンピュータが物理的に接続)

- ፼会社間の取引関係
- 🍚 伝染病,ウィルス
- ❷脳,神経回路網

我々は"ネットワーク"の中に生きている

- 🝚 対人関係,友人関係
- ♀俳優の共演関係
- ♀インターネット (コンピュータが物理的に接続)
- 会社間の取引関係
- 🍚 伝染病,ウィルス
- ❷脳,神経回路網
- �� 飛行機・道路・鉄道

我々は"ネットワーク"の中に生きている

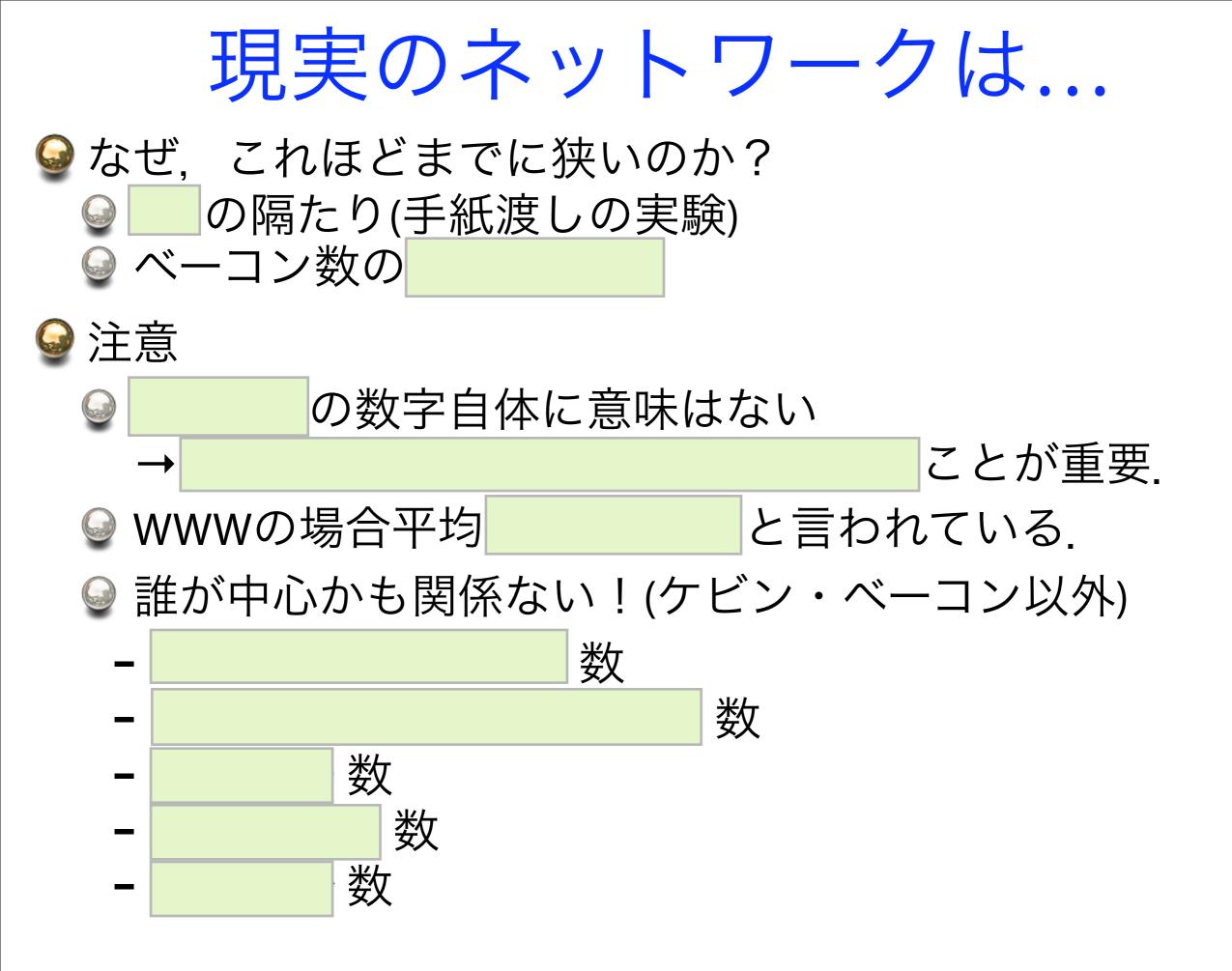
- 🝚 対人関係,友人関係
- ♀俳優の共演関係
- ♀インターネット (コンピュータが物理的に接続)
- ♀ World Wide Web (ハイパーリンク)
- 会社間の取引関係
- 🍚 伝染病,ウィルス
- ❷脳,神経回路網
- �� 飛行機・道路・鉄道
- ♀ 電力配電網

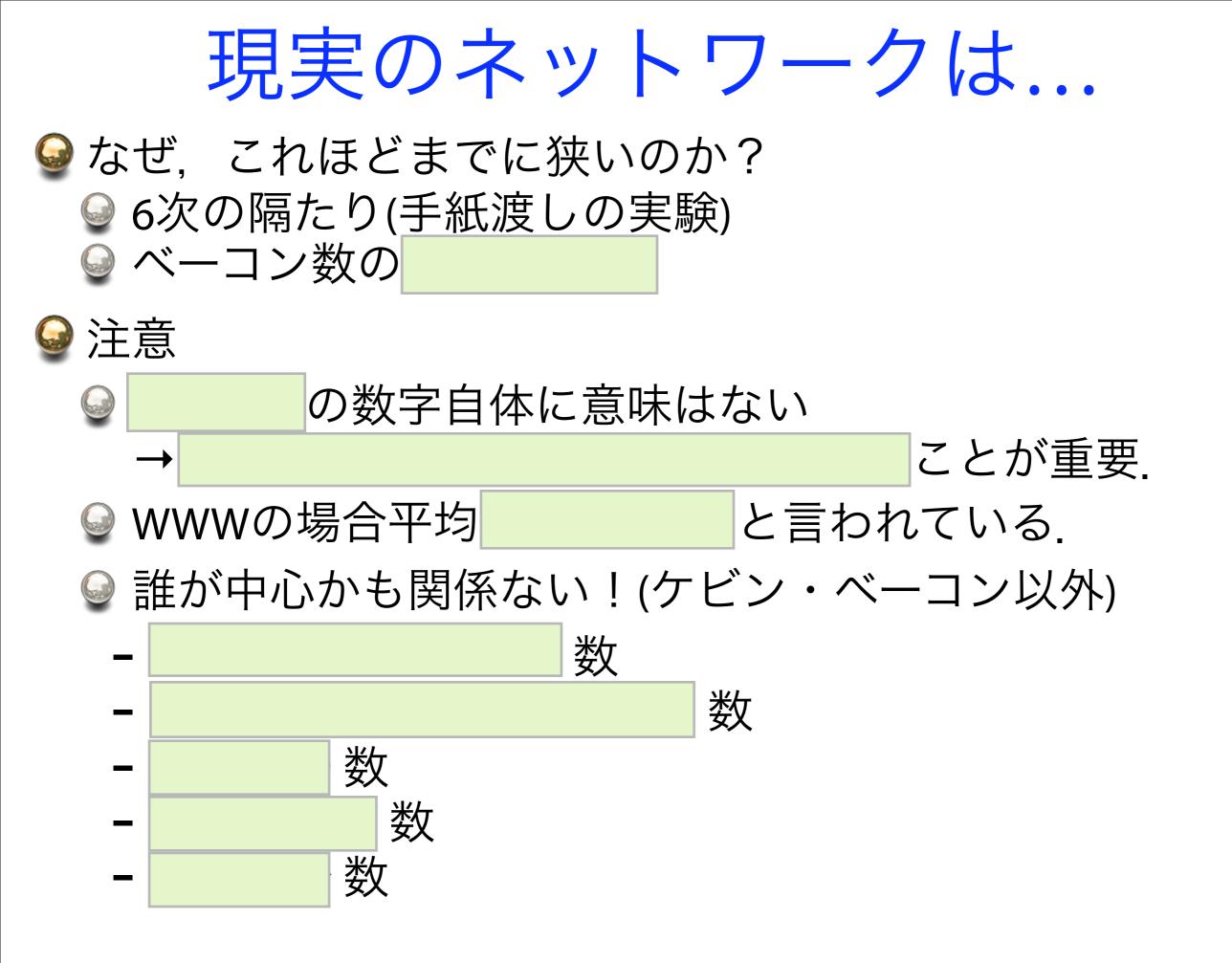
我々は"ネットワーク"の中に生きている

- 🝚 対人関係,友人関係
- ♀俳優の共演関係
- ♀インターネット (コンピュータが物理的に接続)

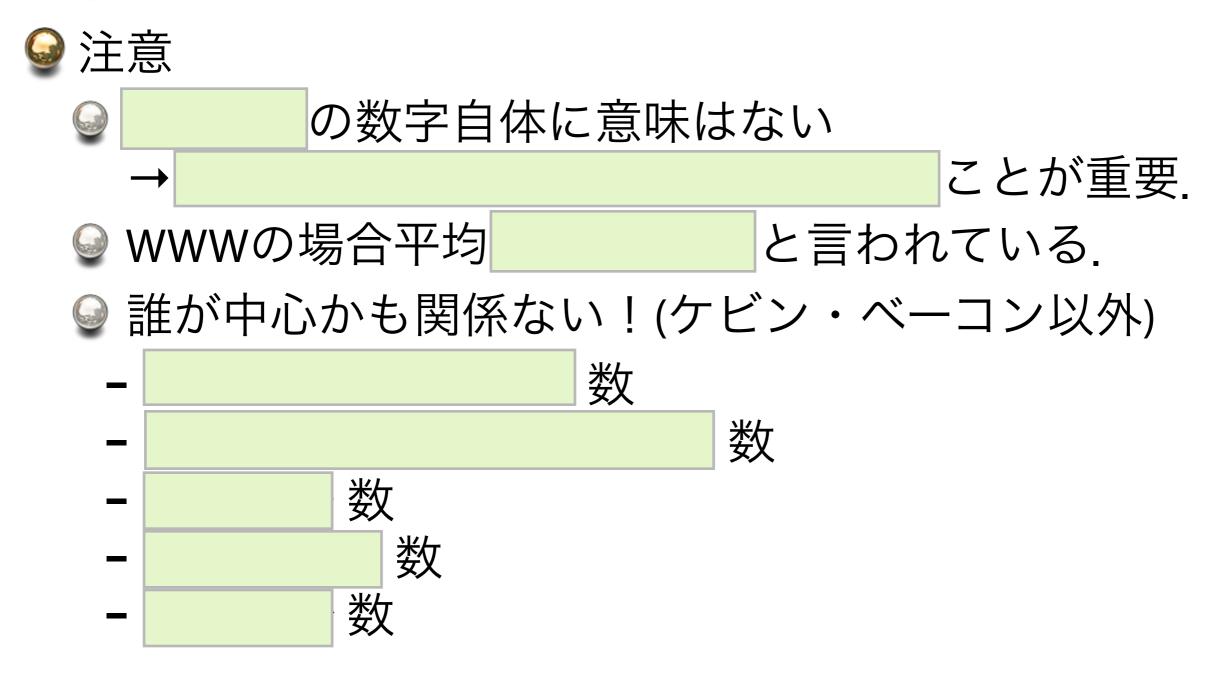
- 🍚 伝染病,ウィルス
- ❷脳,神経回路網
- � 飛行機・道路・鉄道
- ♀ 電力配電網
- ❷ 流行・噂・口コミ







現実のネットワークは...



現実のネットワークは...

- ᇦ 注意 ◎ 6や2.946の数字自体に意味はない ことが重要 \rightarrow ☑ WWWの場合平均 と言われている。 ◎ 誰が中心かも関係ない!(ケビン・ベーコン以外) 数 数 数 数 数

現実のネットワークは...

- ᇦ注意

 - WWWの場合平均
 Second Second

- と言われている.
- ◎ 誰が中心かも関係ない!(ケビン・ベーコン以外)



現実のネットワークは...

- ᇦ 注意

 - ☞ WWWの場合平均19(クリック)と言われている.
 - ◎ 誰が中心かも関係ない!(ケビン・ベーコン以外)



現実のネットワークは...

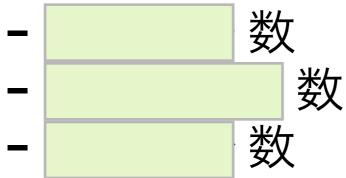
- ᇦ 注意

 - ◎ 誰が中心かも関係ない!(ケビン・ベーコン以外)
 - マリリン・モンロー数
 数
 数
 数
 数
 数

現実のネットワークは...

- ♀ 注意
 - 6や2.946の数字自体に意味はない
 →ネットワークサイズに比べて小さいことが重要.

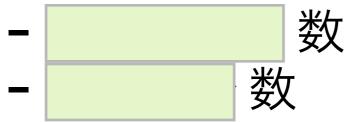
 - ◎ 誰が中心かも関係ない!(ケビン・ベーコン以外)
 - マリリン・モンロー数
 - アンジェリーナ・ジョリー数



現実のネットワークは...

- ♀ 注意
 - 6や2.946の数字自体に意味はない
 →ネットワークサイズに比べて小さいことが重要.

 - ◎ 誰が中心かも関係ない!(ケビン・ベーコン以外)
 - マリリン・モンロー数
 - アンジェリーナ・ジョリー数
 - 米倉涼子数



現実のネットワークは...

- ❷ 注意
 - 6や2.946の数字自体に意味はない
 →ネットワークサイズに比べて小さいことが重要.

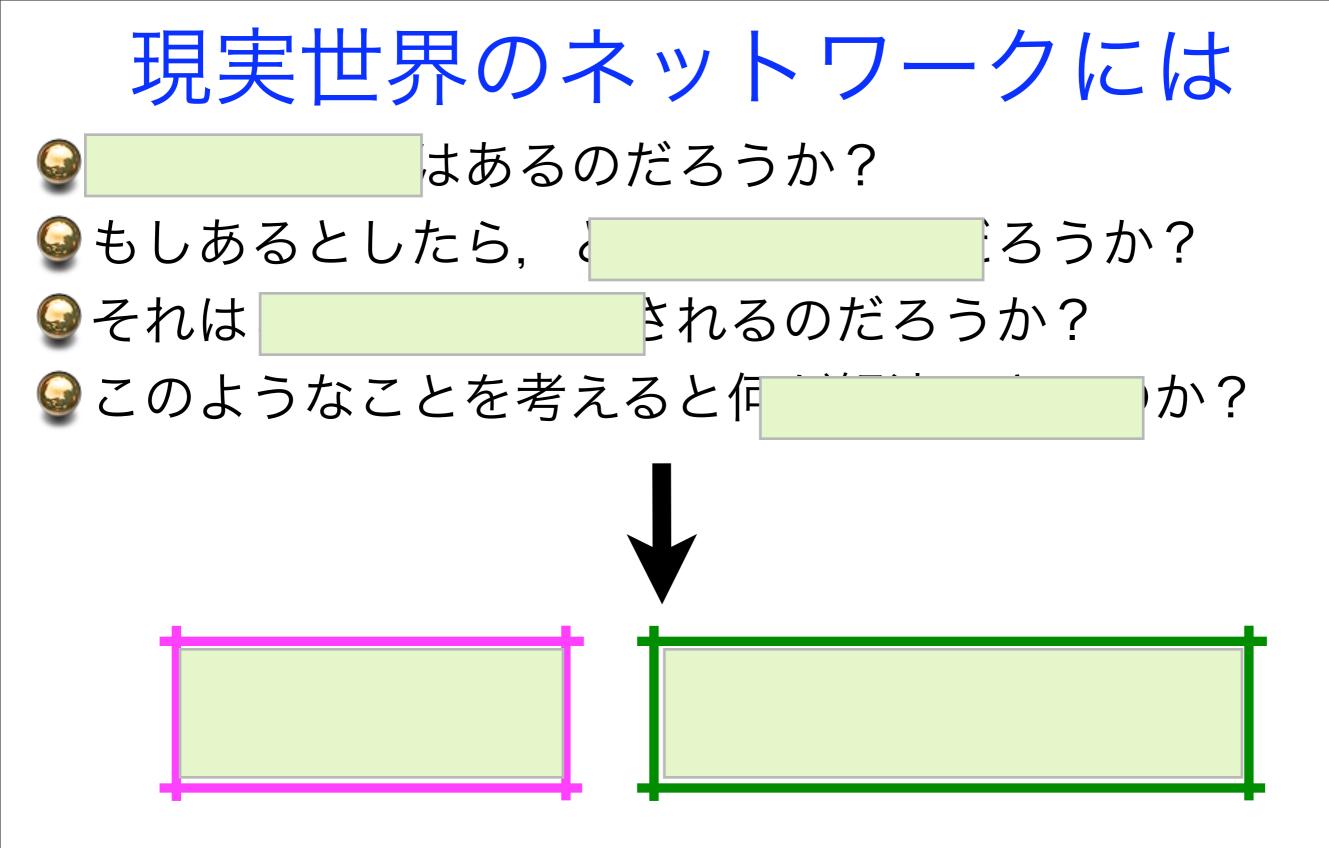
 - ◎ 誰が中心かも関係ない!(ケビン・ベーコン以外)
 - マリリン・モンロー 数
 - アンジェリーナ・ジョリー数
 - 米倉涼子数
 - 宮崎あおい数

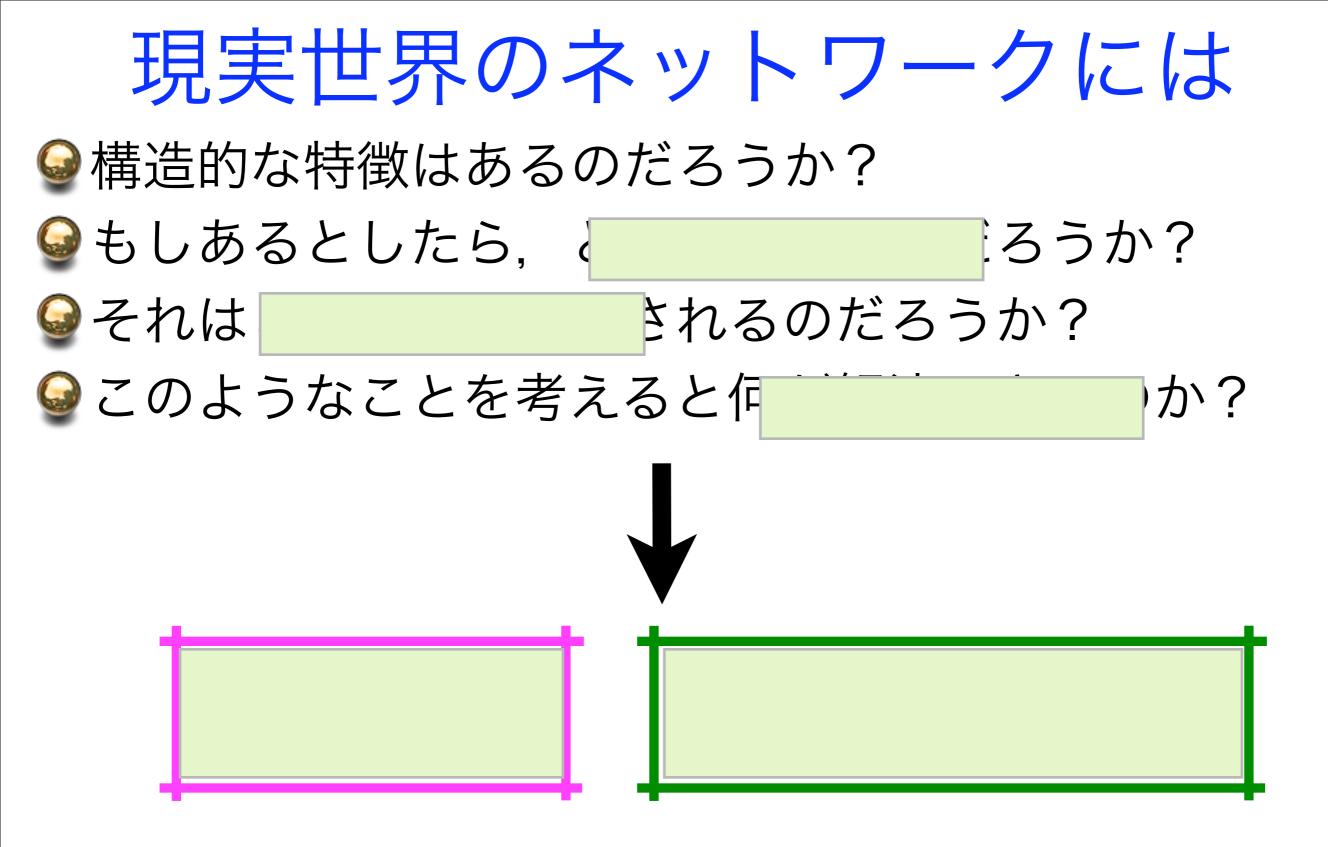


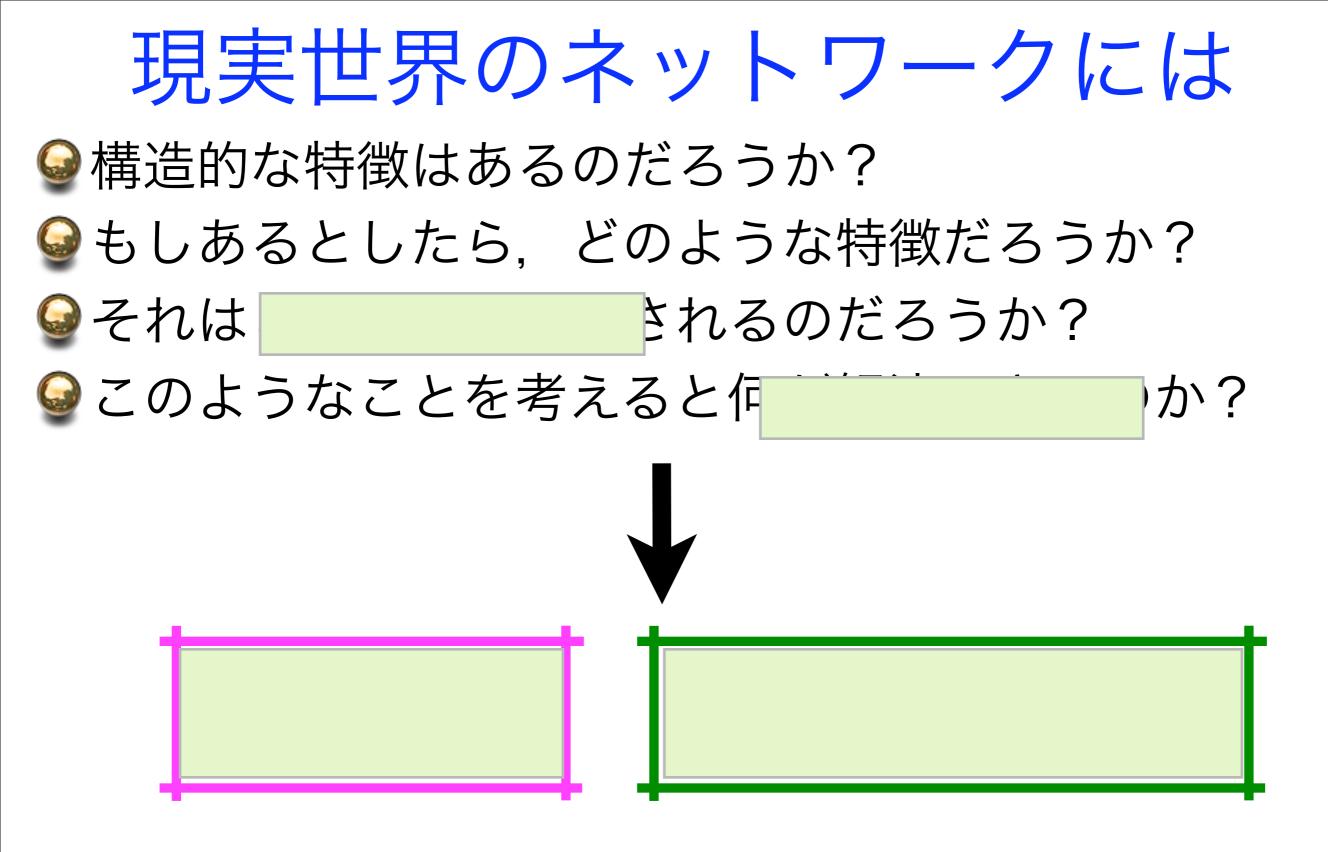
現実のネットワークは...

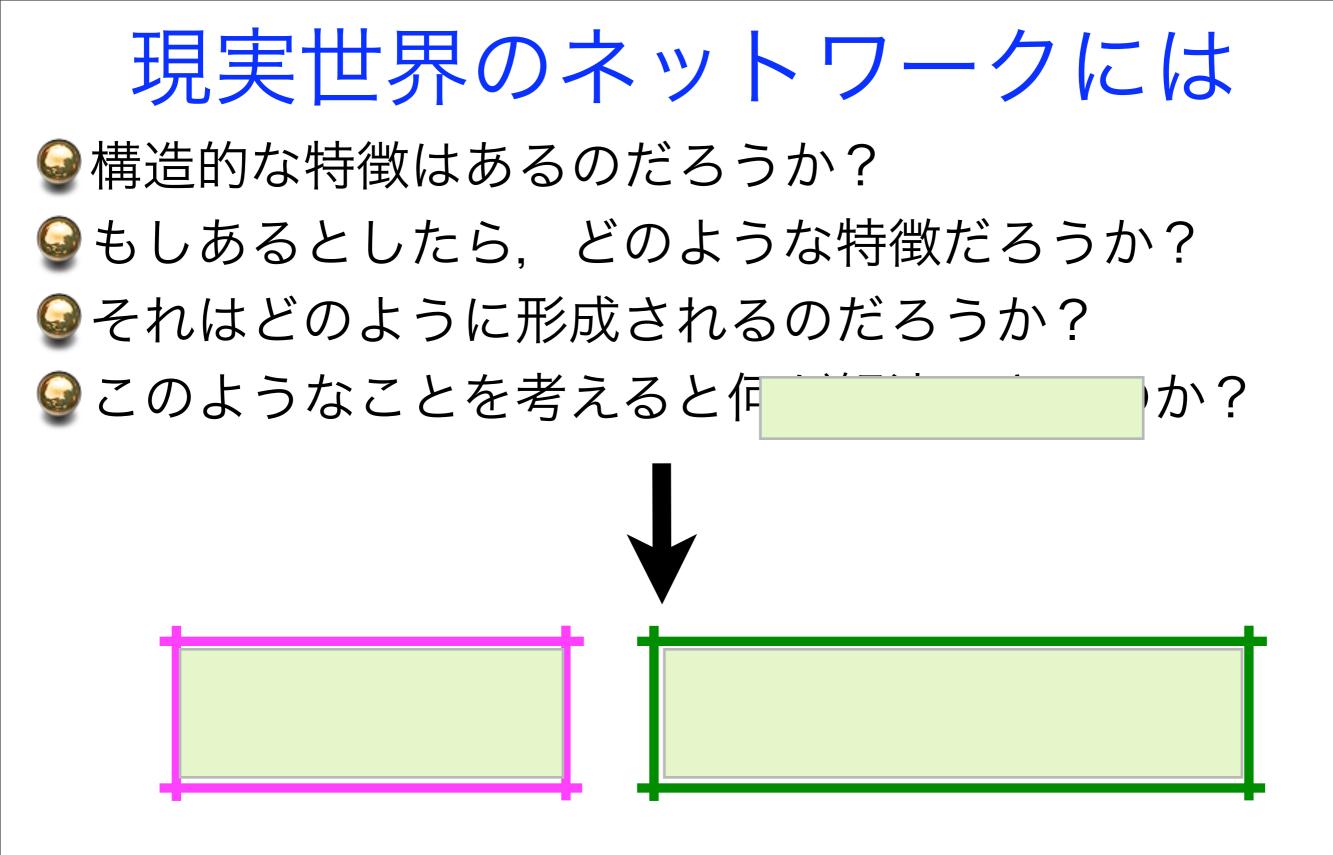
- ᇦ 注意
 - 6や2.946の数字自体に意味はない
 →ネットワークサイズに比べて小さいことが重要.

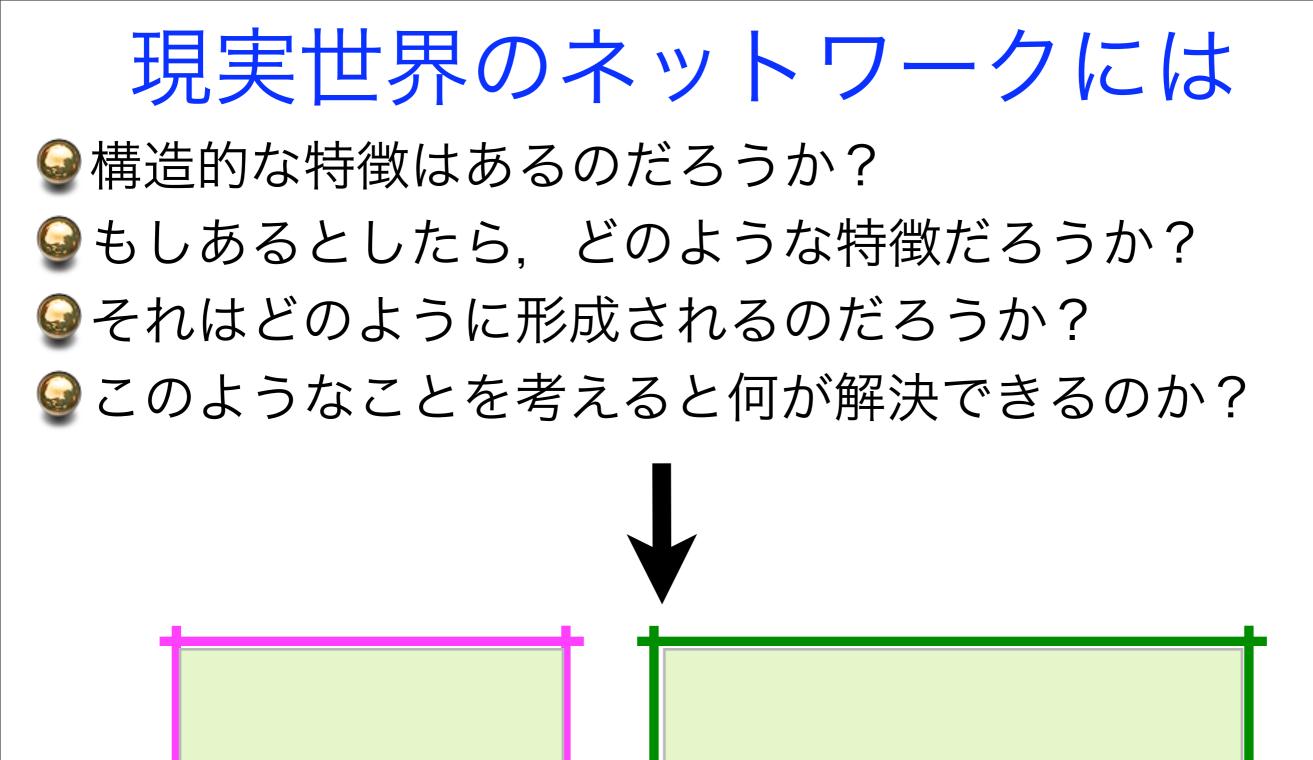
 - ◎ 誰が中心かも関係ない!(ケビン・ベーコン以外)
 - マリリン・モンロー 数
 - アンジェリーナ・ジョリー数
 - 米倉涼子数
 - 宮崎あおい数
 - 福山雅治数

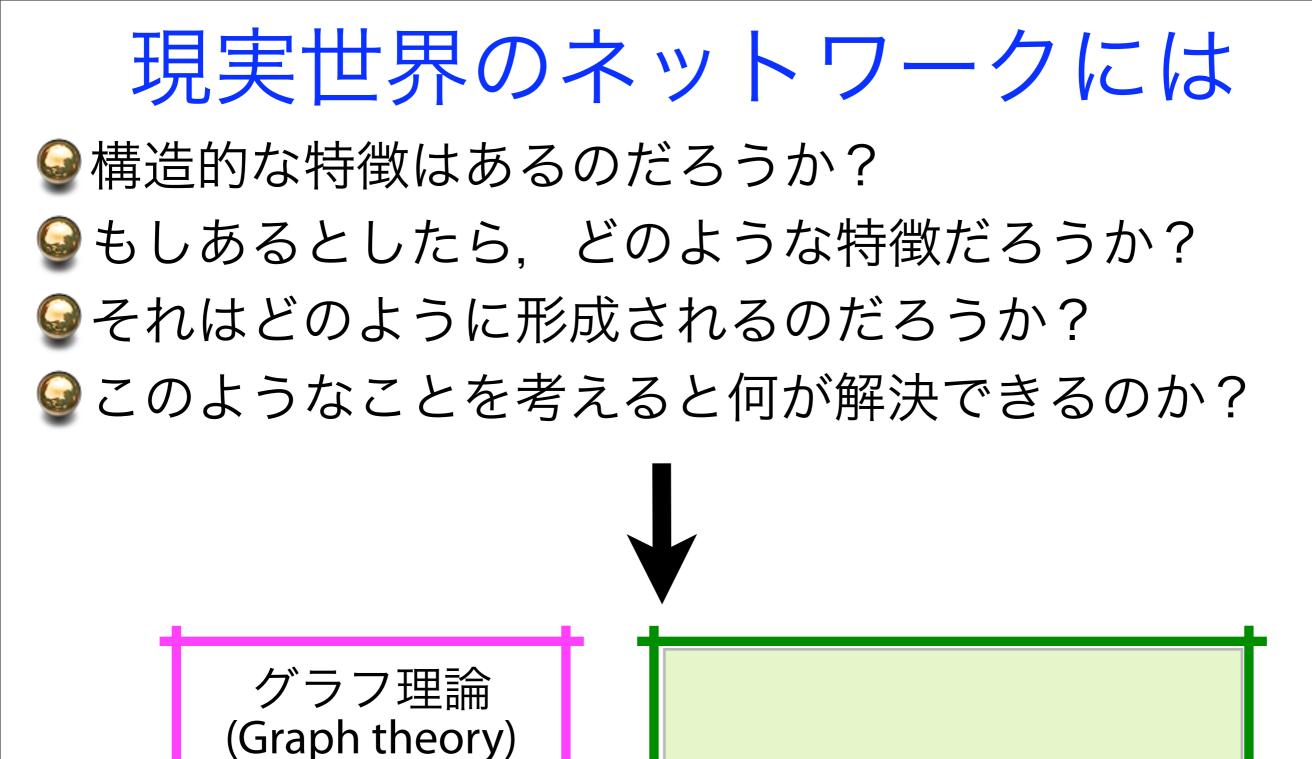


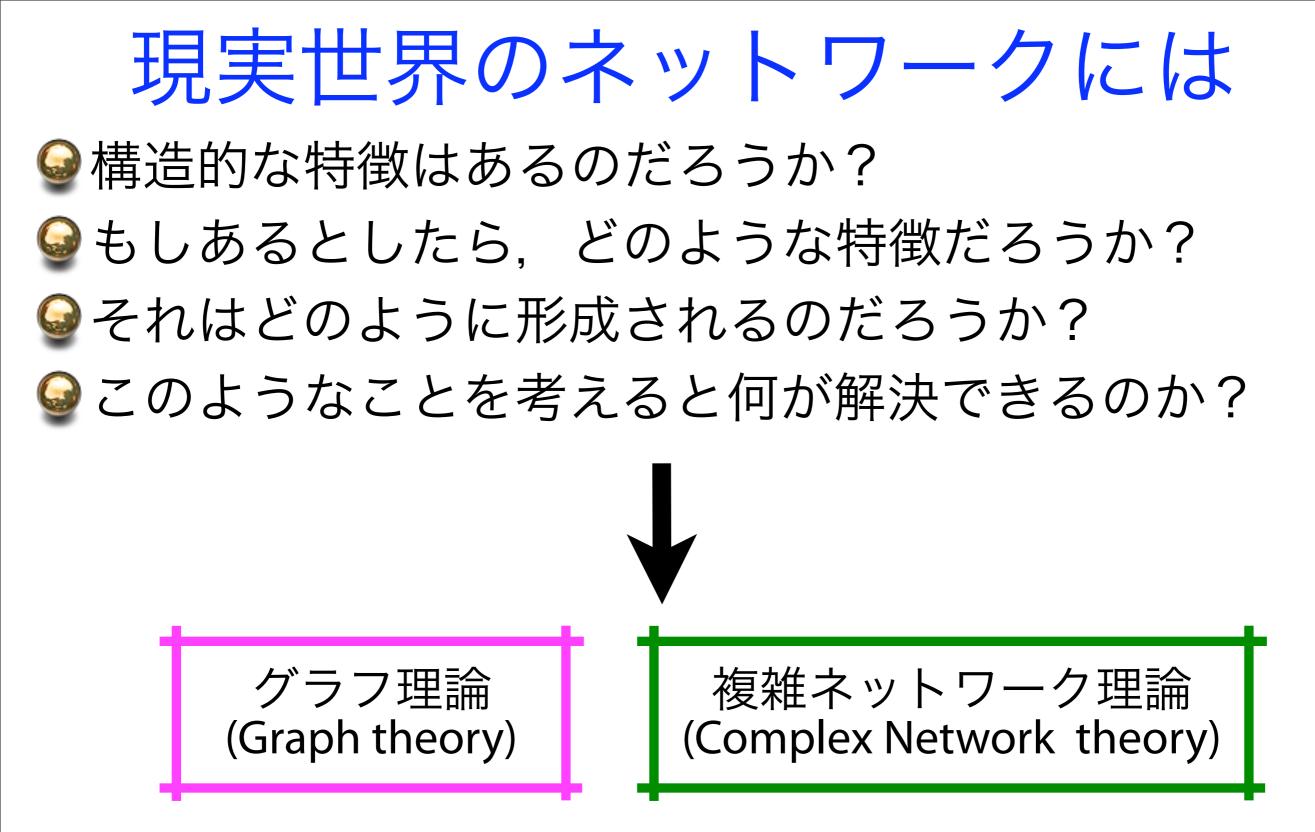




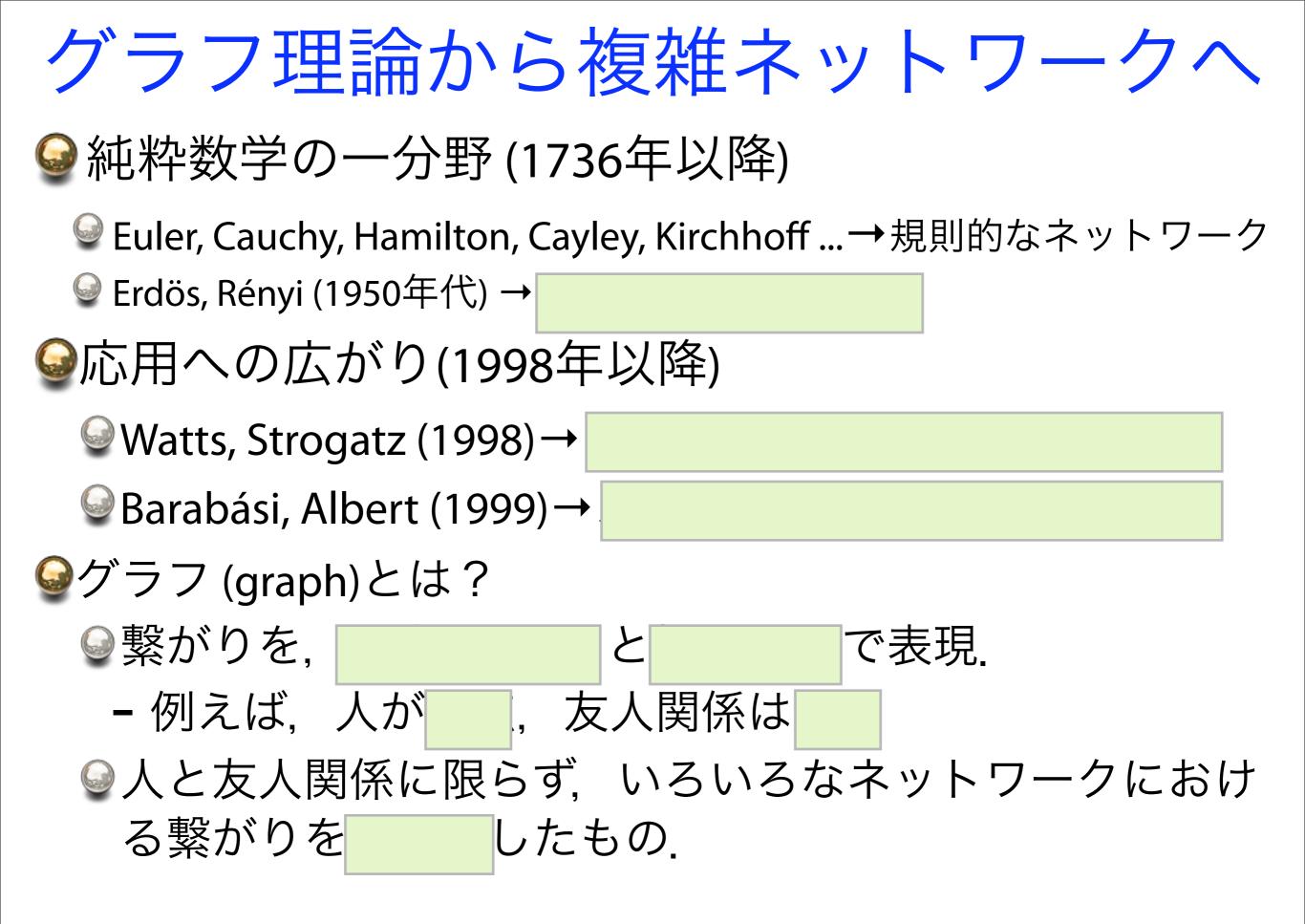


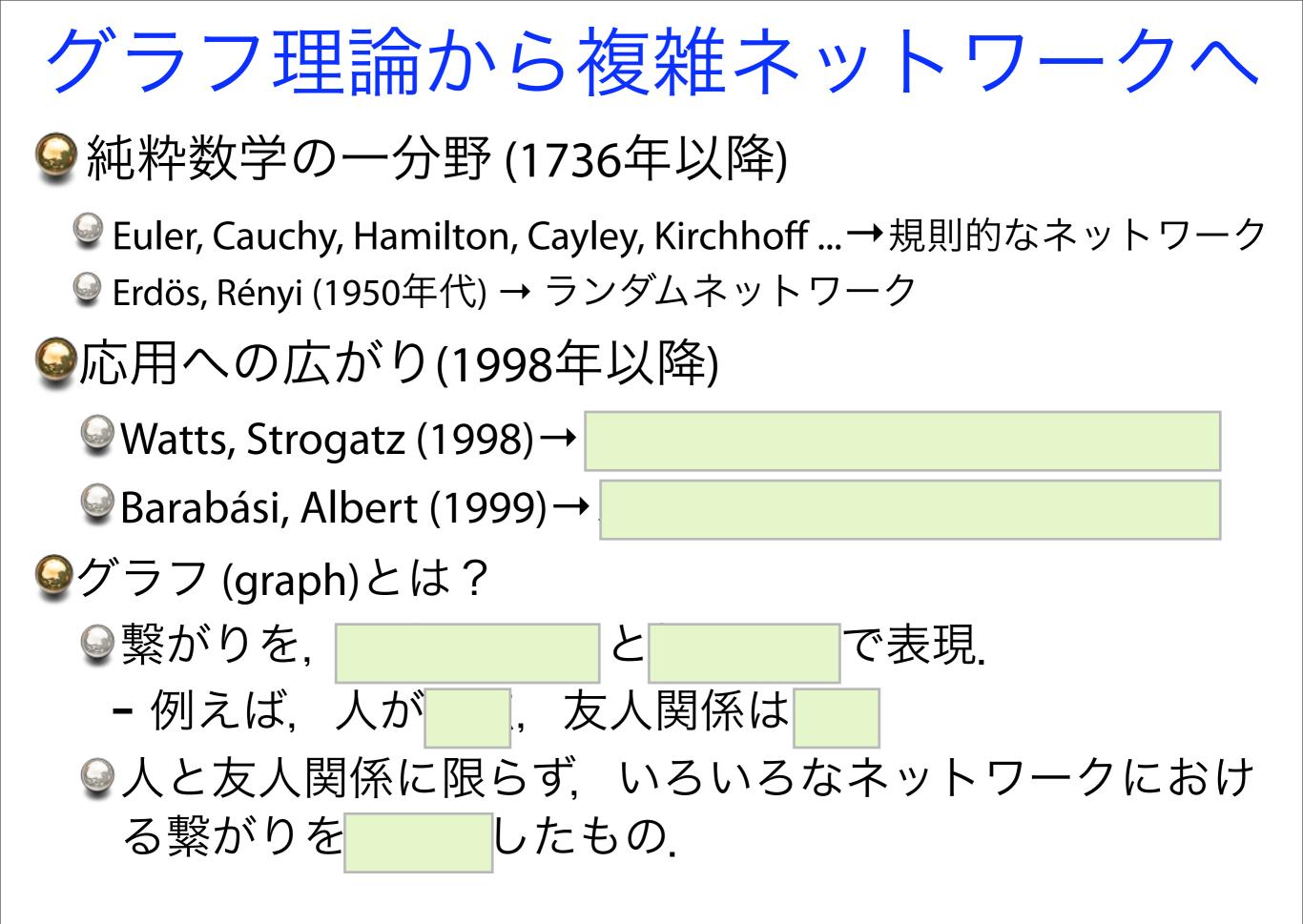






グラフ理論から複雑ネットワークへ
₩純教学の一分野 (1736年以降)
Seler, Cauchy, Hamilton, Cayley, Kirchhoff→ Erdös, Rényi (1950年代) →
◉応用への広がり(1998年以降)
Watts, Strogatz (1998) →
Sarabási, Albert (1999) →
ਊグラフ (graph)とは?
◎繋がりを, と で表現.
- 例えば、人が 、友人関係は
◎人と友人関係に限らず,いろいろなネットワークにおけ
る繋がりを したもの.





グラフ理論から複雑ネットワークへ ፼純粋数学の一分野(1736年以降) Seler, Cauchy, Hamilton, Cayley, Kirchhoff …→規則的なネットワーク 🍚 Erdös, Rényi (1950年代) → ランダムネットワーク ◉応用への広がり(1998年以降) Watts, Strogatz (1998)→スモールワールドネットワーク Sarabási, Albert (1999) → ₩グラフ (graph)とは? ◎繋がりを. で表現 と - 例えば、人が , 友人関係は ●人と友人関係に限らず、いろいろなネットワークにおけ る繋がりを したもの

グラフ理論から複雑ネットワークへ ፼純粋数学の一分野(1736年以降) Section 2015 Section Cayley, Kirchhoff …→規則的なネットワーク 🍚 Erdös, Rényi (1950年代) → ランダムネットワーク ◉応用への広がり(1998年以降) Watts, Strogatz (1998)→スモールワールドネットワーク Sarabási, Albert (1999)→スケールフリーネットワーク ₩グラフ (graph)とは? で表現 ◎繋がりを. と - 例えば、 人が 、友人関係は ●人と友人関係に限らず、いろいろなネットワークにおけ る繋がりを したもの

グラフ理論から複雑ネットワークへ ₩純教学の一分野(1736年以降) Section 2015 Section Cayley, Kirchhoff …→規則的なネットワーク 🍚 Erdös, Rényi (1950年代) → ランダムネットワーク ◉応用への広がり(1998年以降) Watts, Strogatz (1998)→スモールワールドネットワーク Sarabási, Albert (1999)→スケールフリーネットワーク ₩グラフ (graph)とは? で表現 - 例えば、人が , 友人関係は ●人と友人関係に限らず、いろいろなネットワークにおけ る繋がりを したもの

グラフ理論から複雑ネットワークへ ₩純教学の一分野(1736年以降) Section 2015 Section Cayley, Kirchhoff …→規則的なネットワーク 🍚 Erdös, Rényi (1950年代) → ランダムネットワーク ◉応用への広がり(1998年以降) Watts, Strogatz (1998)→スモールワールドネットワーク Sarabási, Albert (1999)→スケールフリーネットワーク ₩グラフ (graph)とは? ◎繋がりを,頂点(vertex)と枝(edge)で表現. - 例えば、人が , 友人関係は ●人と友人関係に限らず、いろいろなネットワークにおけ したもの る繋がりを

グラフ理論から複雑ネットワークへ ₩穀学の一分野(1736年以降) Section 2015 Section Cayley, Kirchhoff …→規則的なネットワーク 🍚 Erdös, Rényi (1950年代) → ランダムネットワーク ◉応用への広がり(1998年以降) Watts, Strogatz (1998)→スモールワールドネットワーク Sarabási, Albert (1999)→スケールフリーネットワーク @グラフ (graph)とは? ◎繋がりを,頂点(vertex)と枝(edge)で表現. - 例えば、人が頂点、友人関係は ●人と友人関係に限らず、いろいろなネットワークにおけ る繋がりを したもの

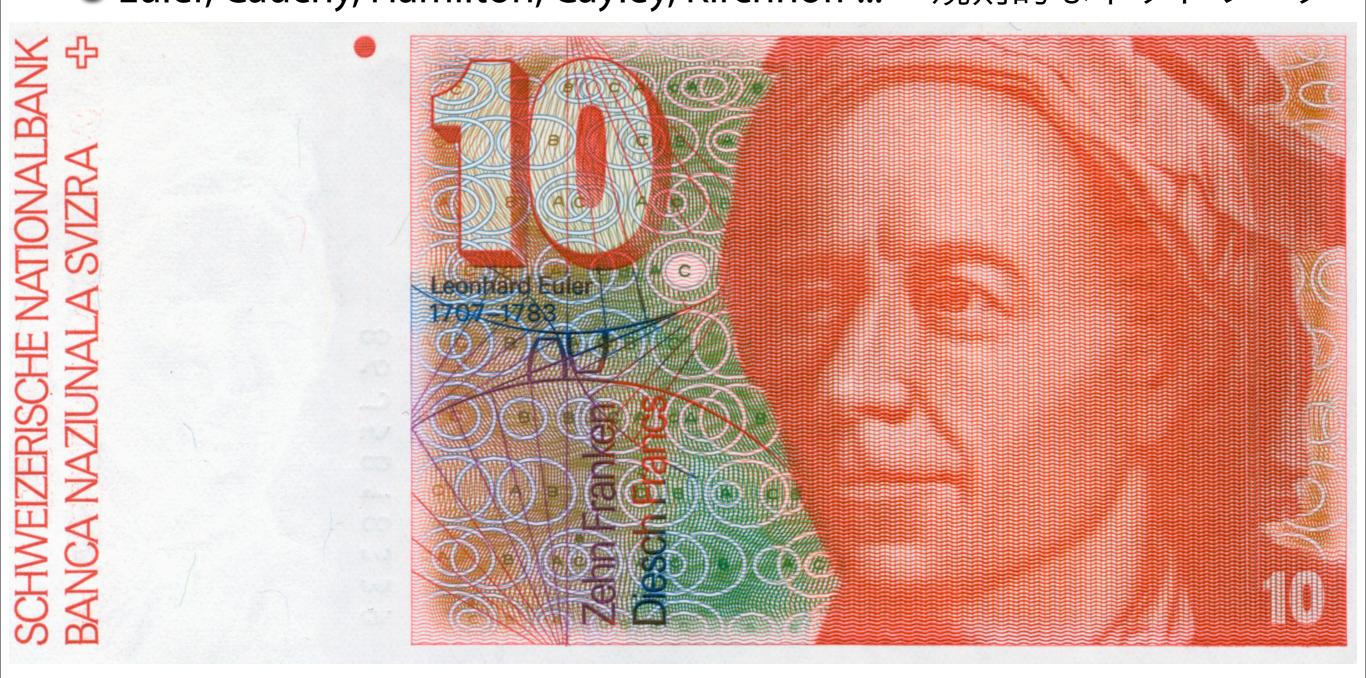
グラフ理論から複雑ネットワークへ ₩穀学の一分野(1736年以降) Section 2015 Section Cayley, Kirchhoff …→規則的なネットワーク 🍚 Erdös, Rényi (1950年代) → ランダムネットワーク ◉応用への広がり(1998年以降) Watts, Strogatz (1998)→スモールワールドネットワーク Sarabási, Albert (1999)→スケールフリーネットワーク @グラフ (graph)とは? ◎繋がりを,頂点(vertex)と枝(edge)で表現. - 例えば、人が頂点、友人関係は枝 ●人と友人関係に限らず、いろいろなネットワークにおけ る繋がりを したもの

- 🍚 Erdös, Rényi (1950年代) → ランダムネットワーク
- ◉応用への広がり(1998年以降)
 - Watts, Strogatz (1998)→スモールワールドネットワーク
 - Barabási, Albert (1999) → スケールフリーネットワーク

@グラフ (graph)とは?

- ◎繋がりを,頂点 (vertex)と枝 (edge)で表現.
 - 例えば、人が頂点、友人関係は枝
- ●人と友人関係に限らず、いろいろなネットワークにおける繋がりを抽象化したもの。



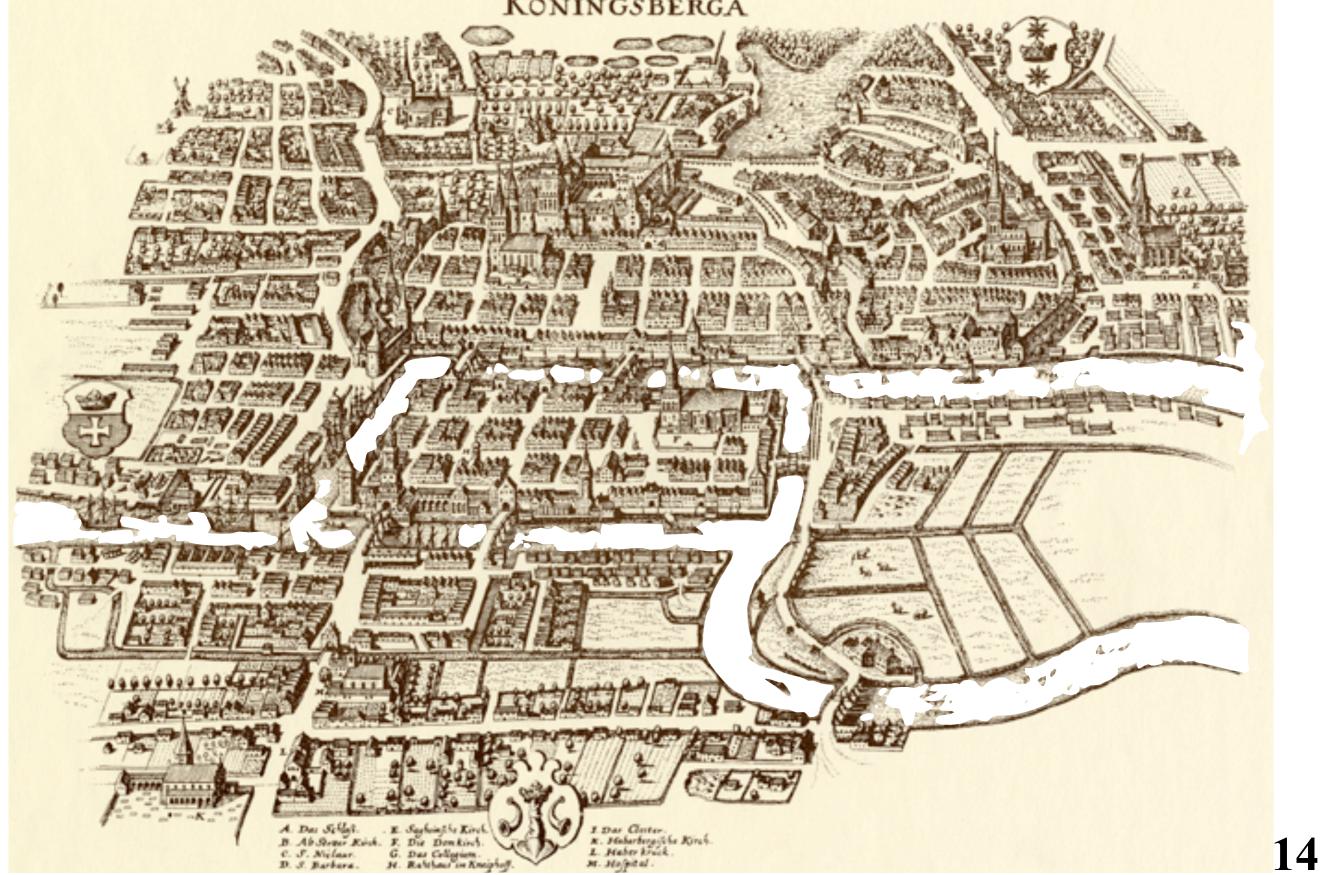


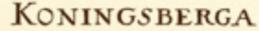
- 🍚 Erdös, Rényi (1950年代) → ランダムネットワーク
- ◉応用への広がり(1998年以降)
 - Watts, Strogatz (1998)→スモールワールドネットワーク
 - Barabási, Albert (1999) → スケールフリーネットワーク

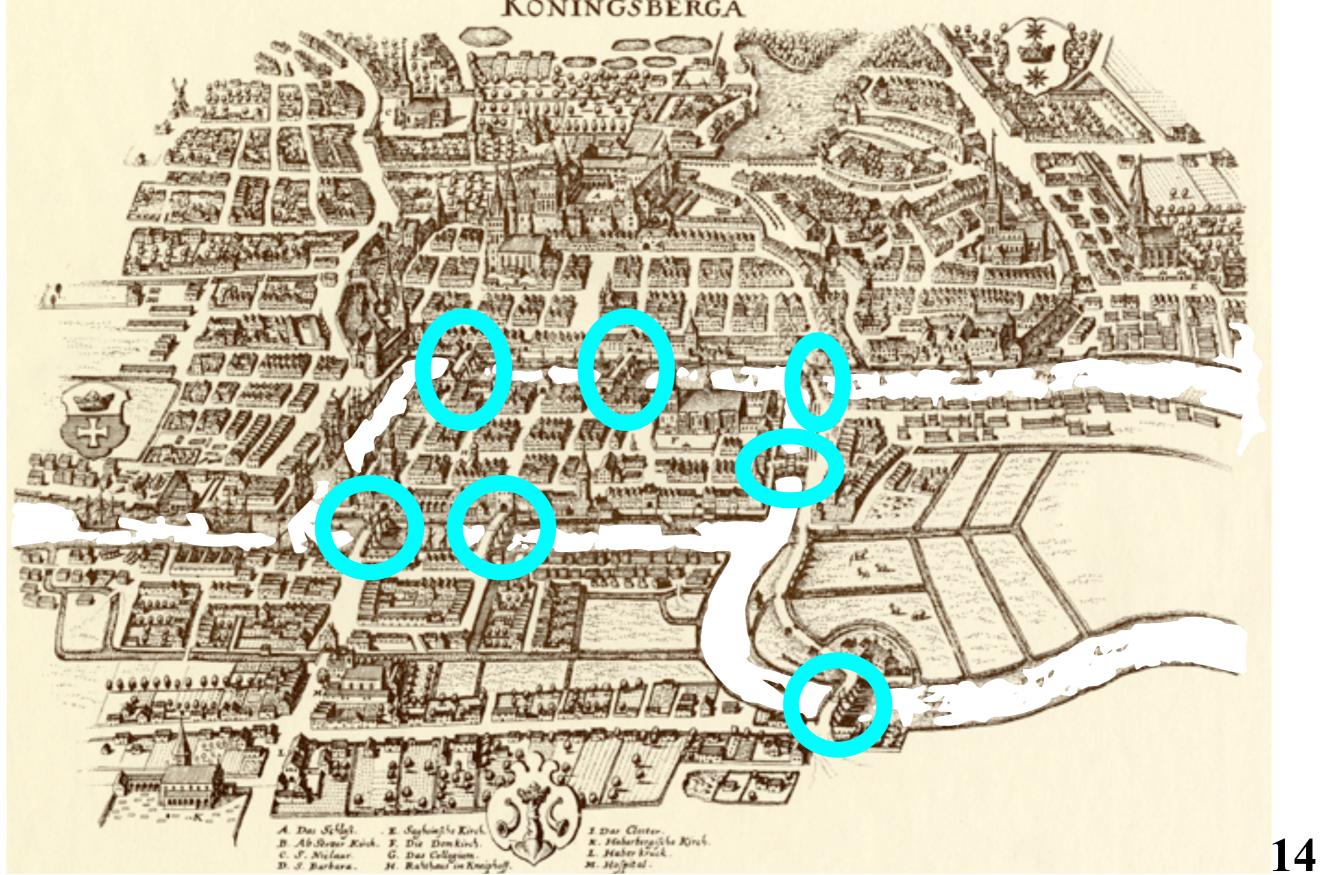
@グラフ (graph)とは?

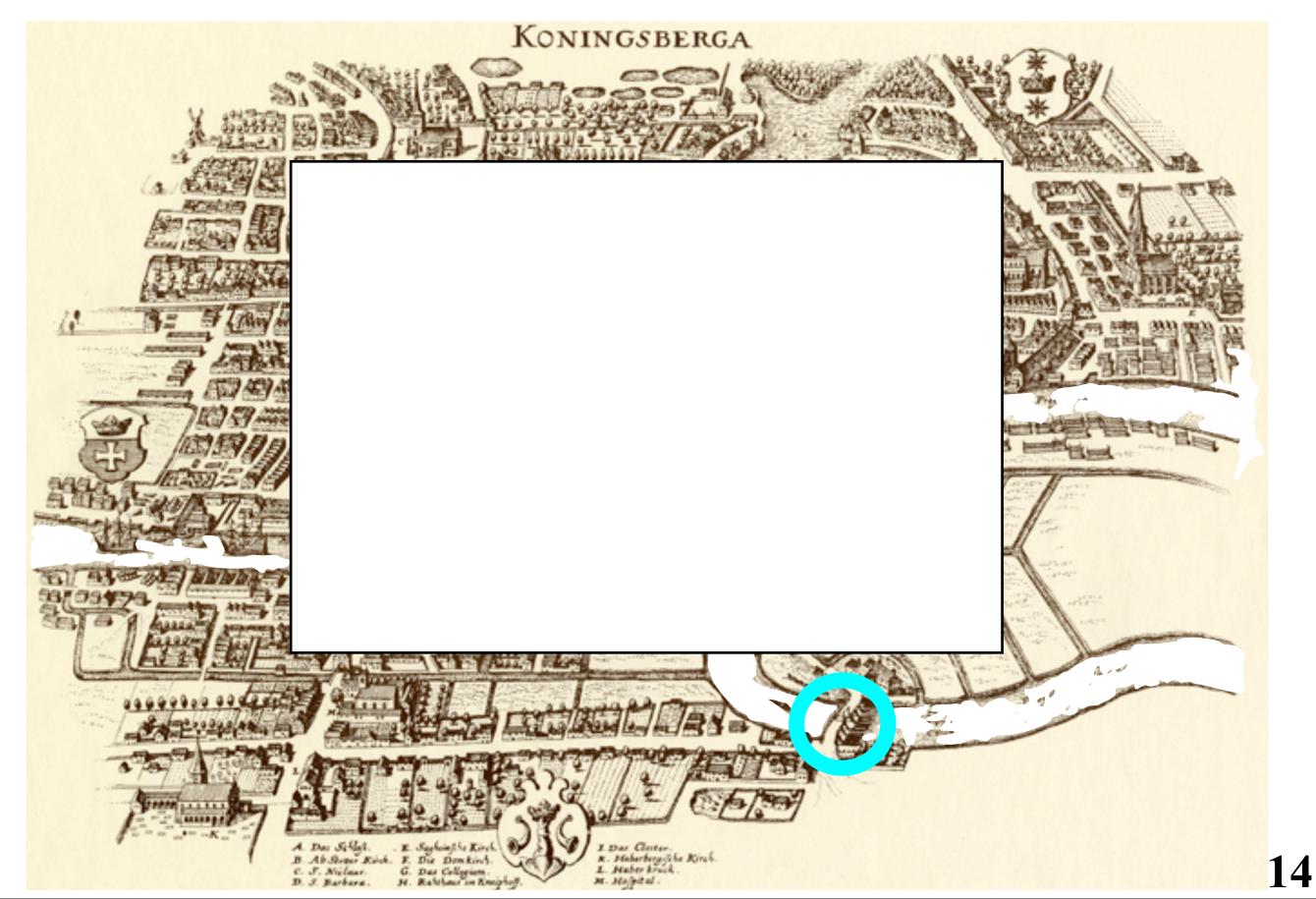
- ◎繋がりを,頂点 (vertex)と枝 (edge)で表現.
 - 例えば、人が頂点、友人関係は枝
- ●人と友人関係に限らず、いろいろなネットワークにおける繋がりを抽象化したもの。

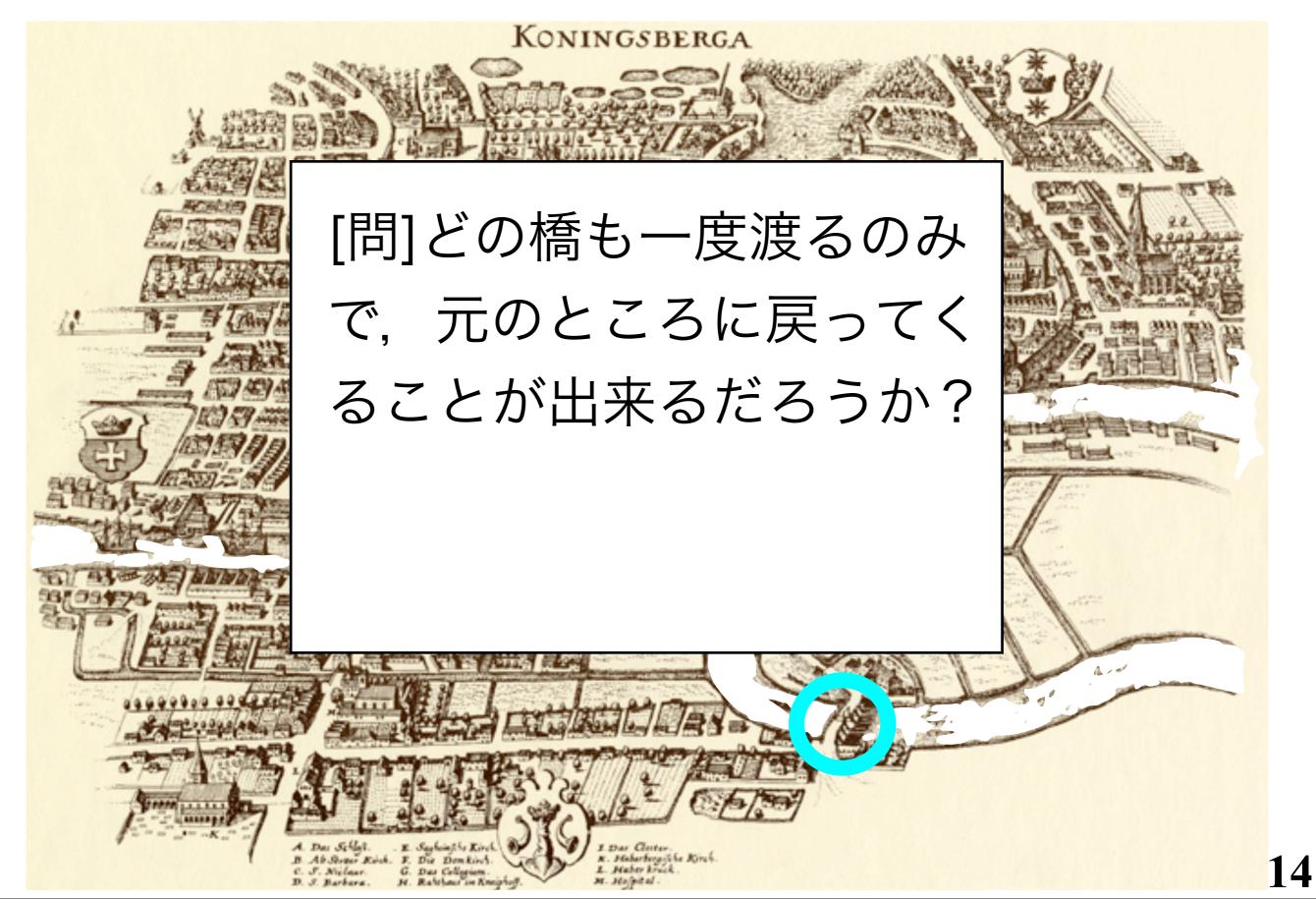


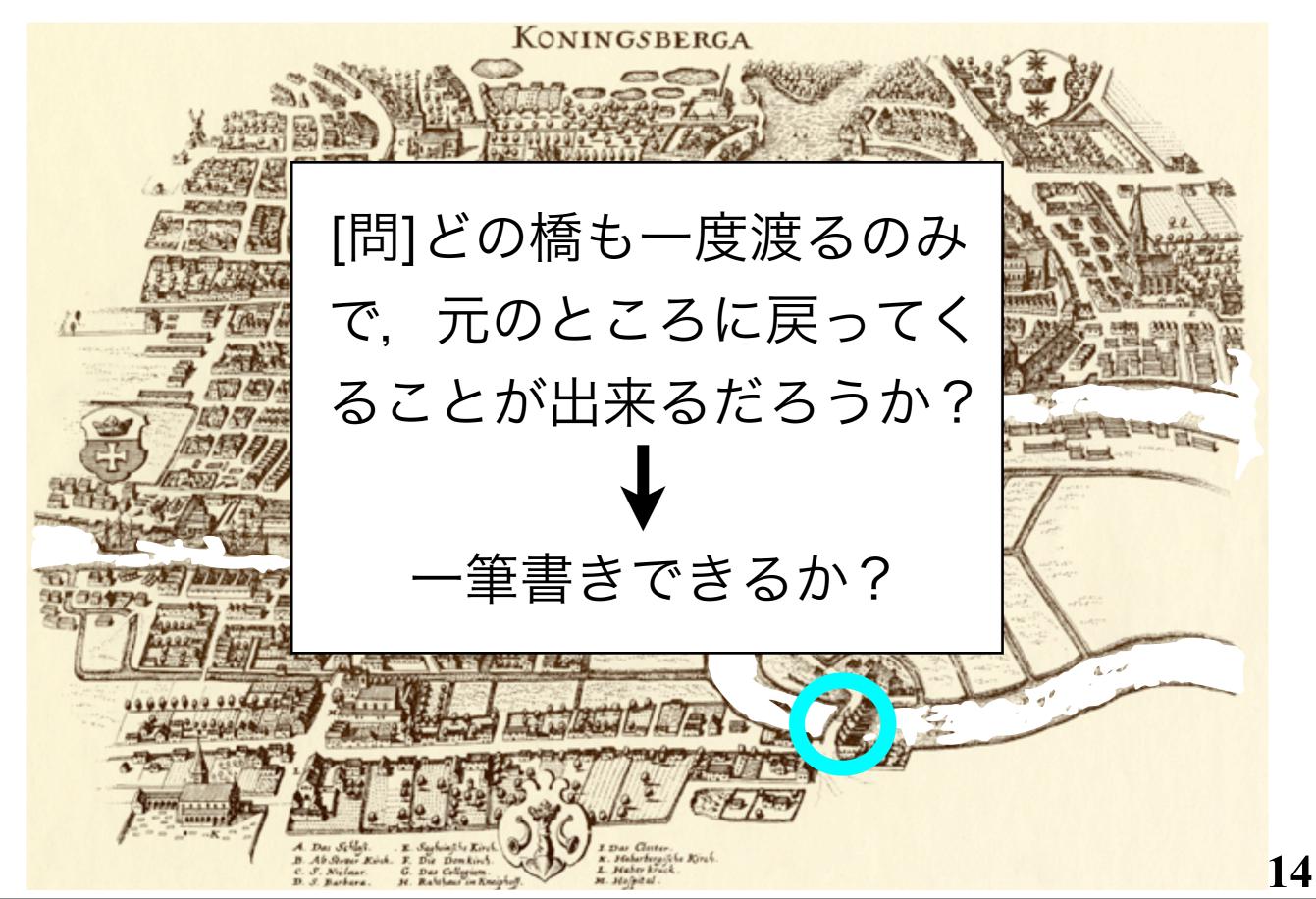


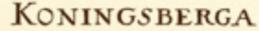


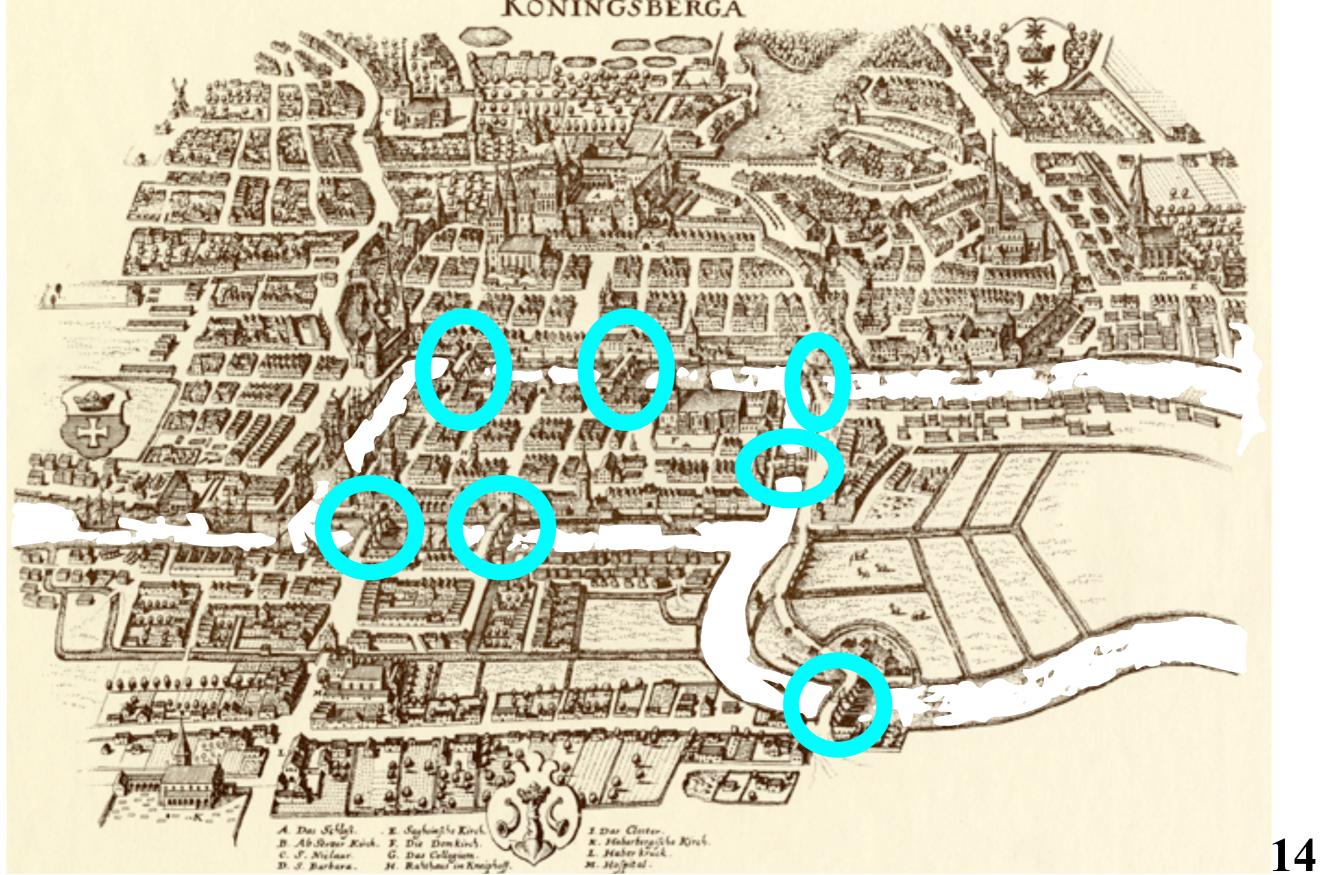


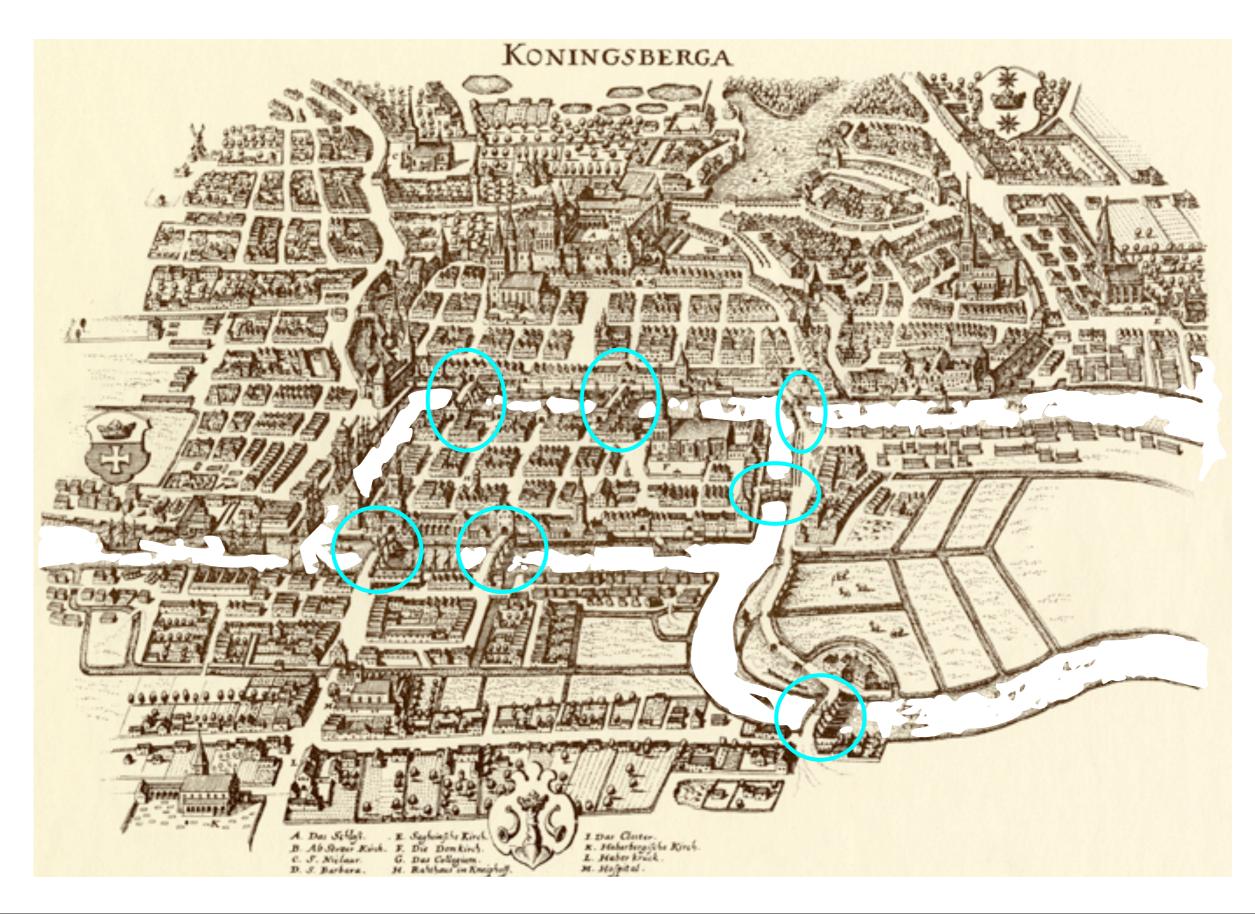


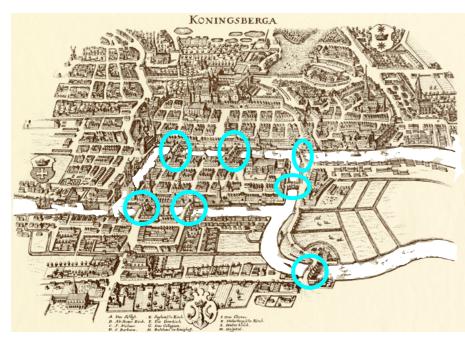


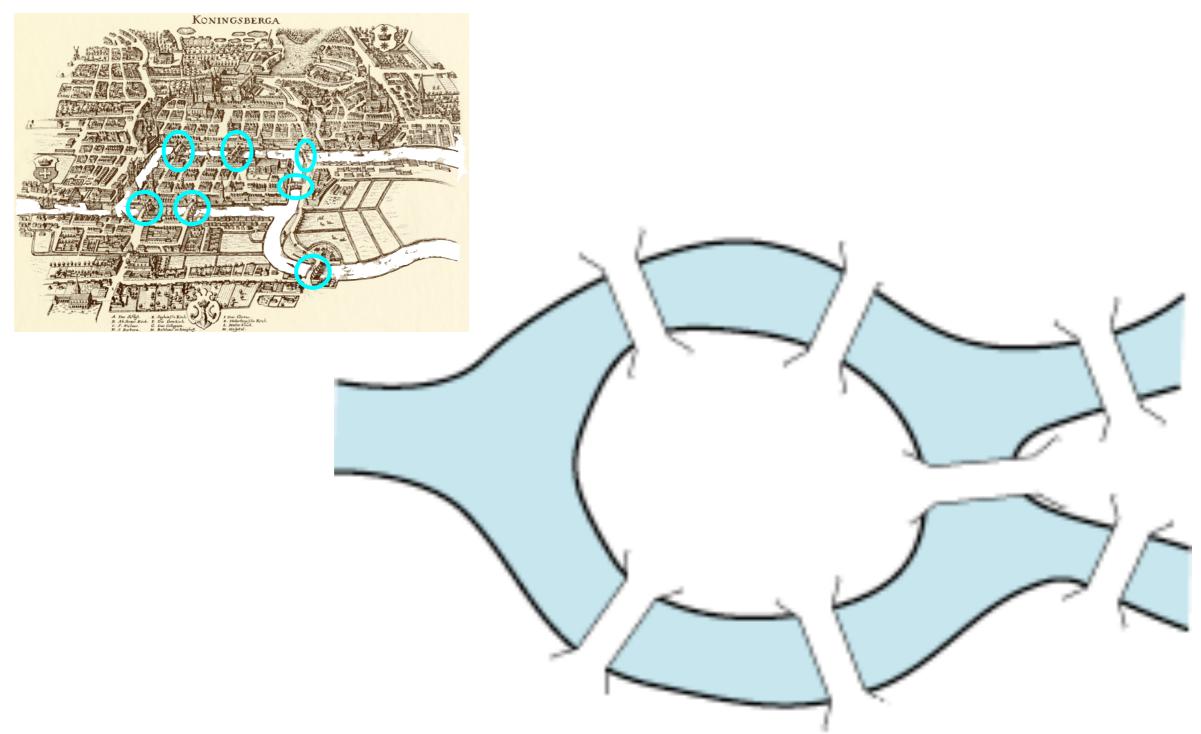


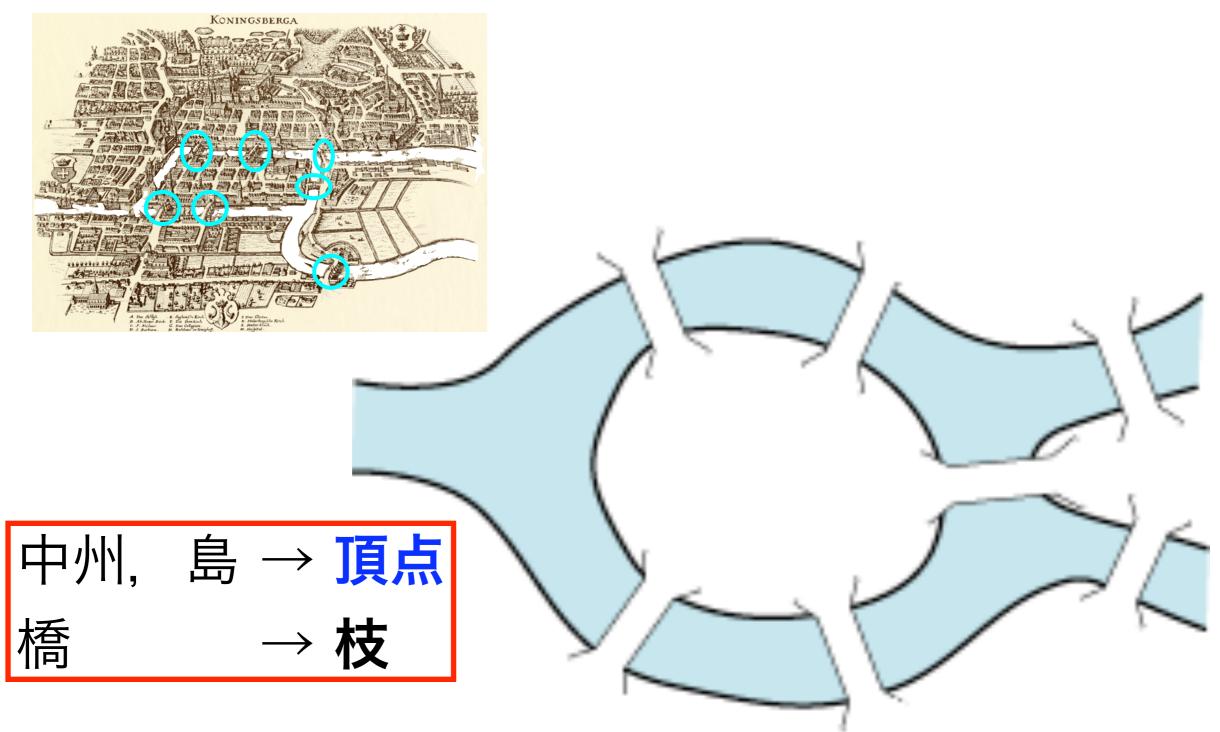


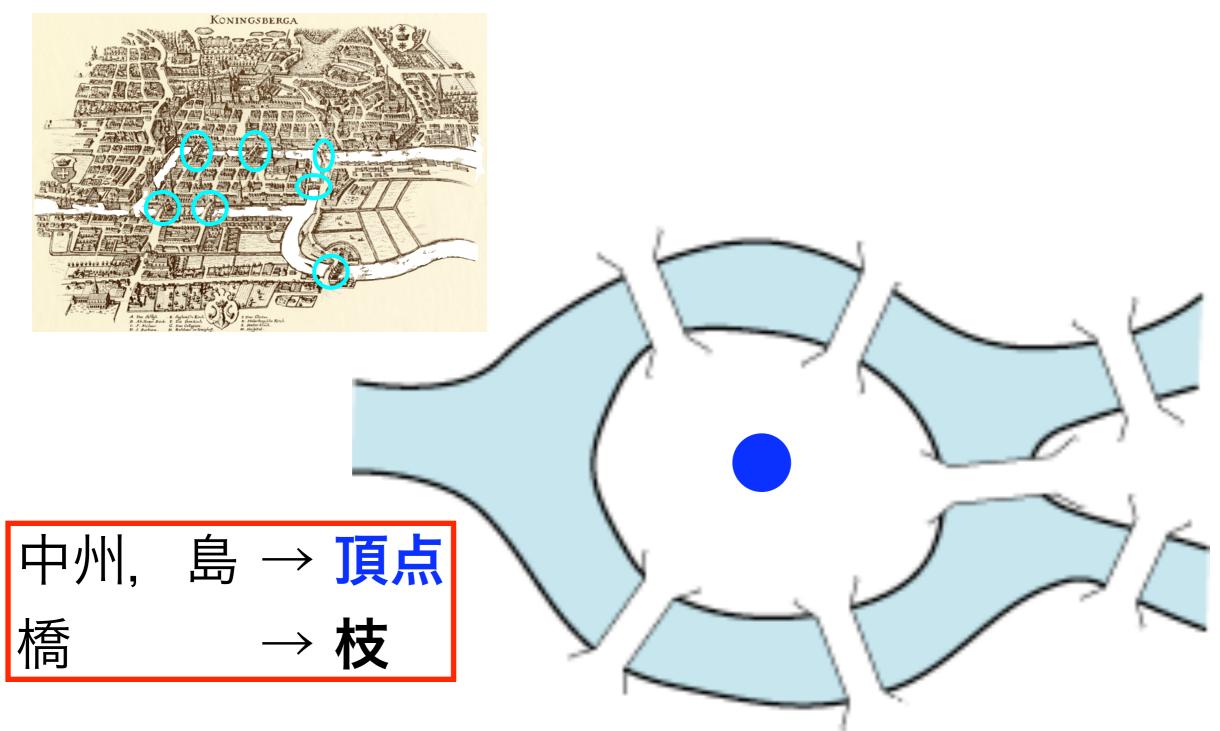


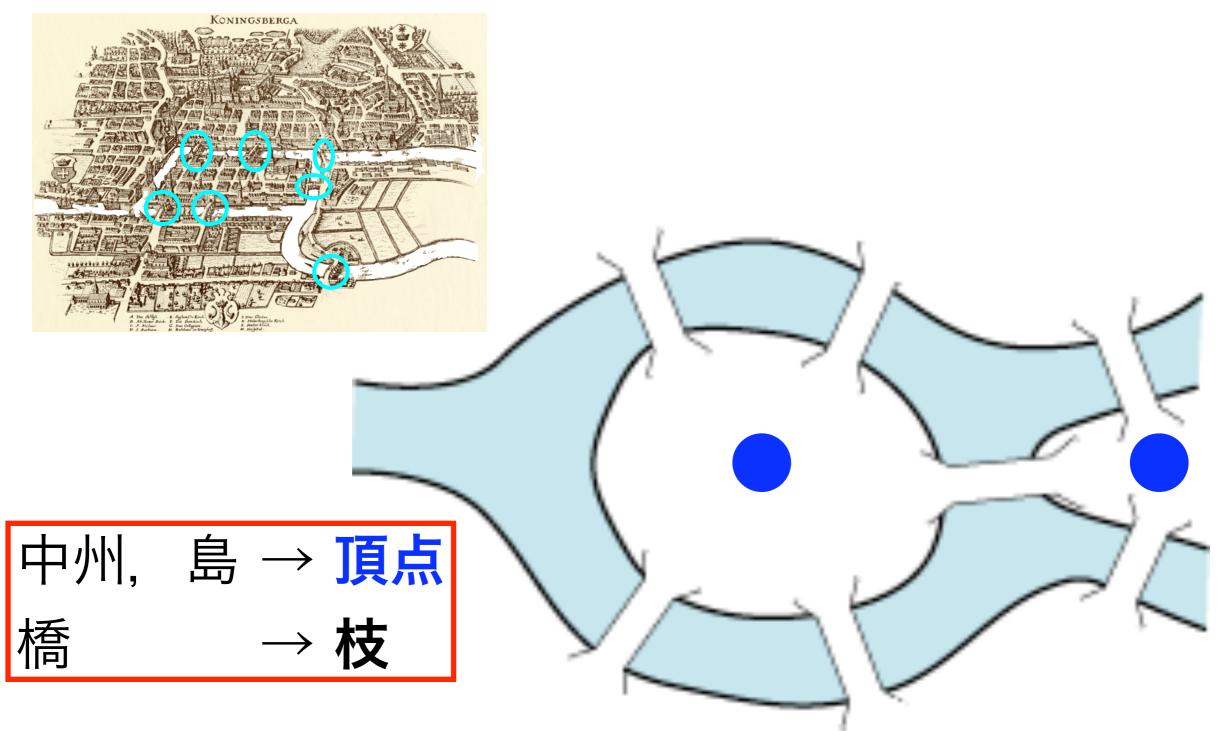


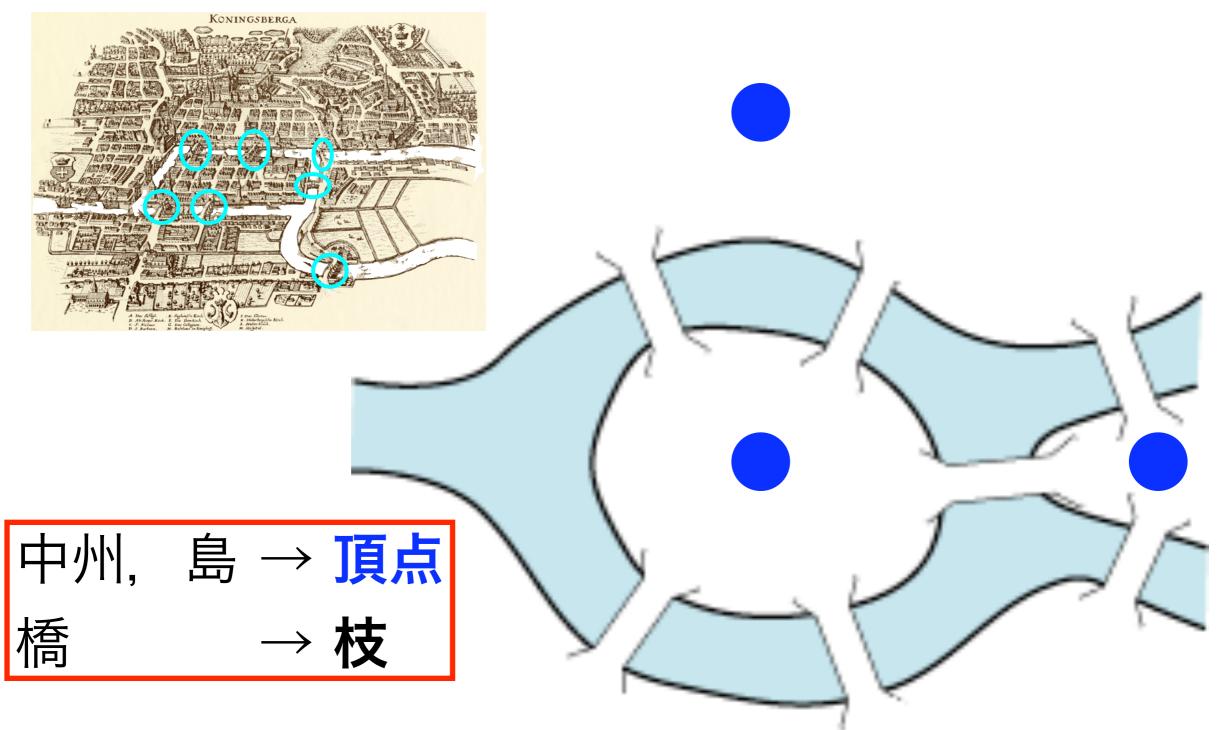


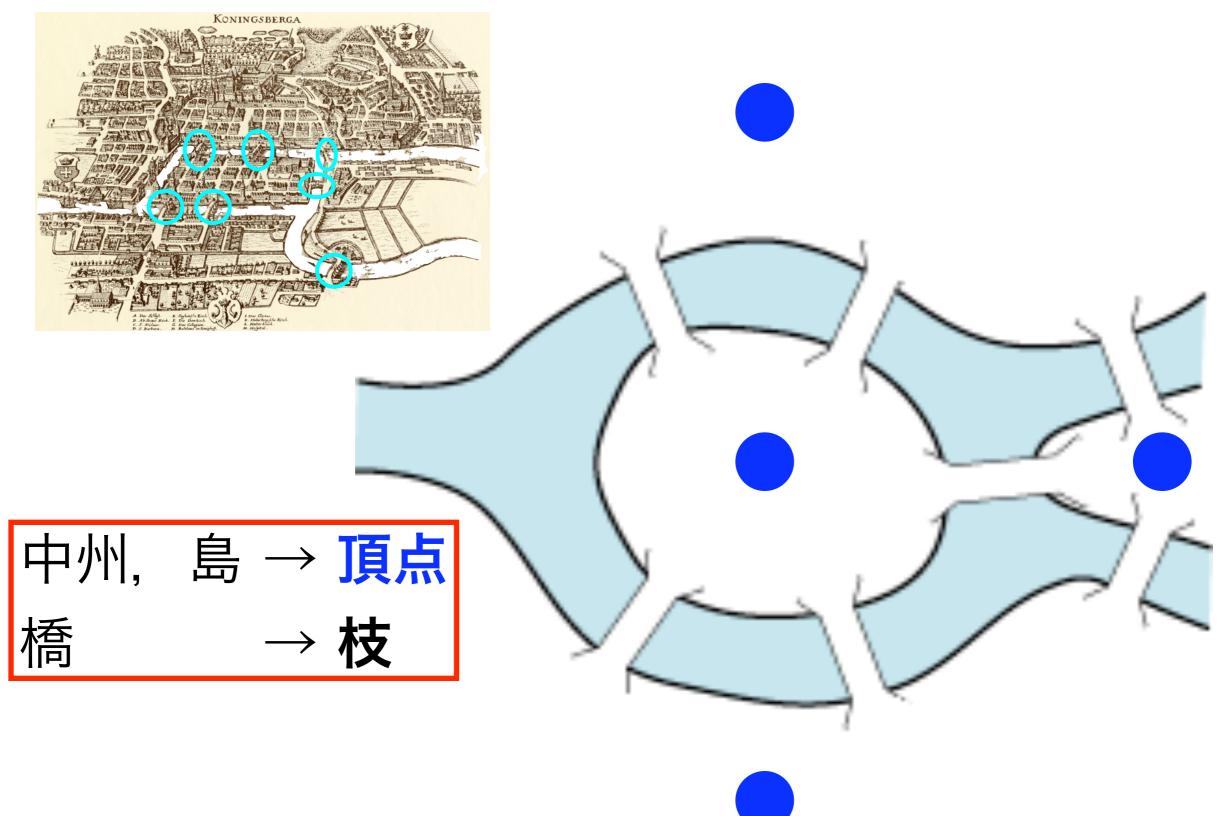


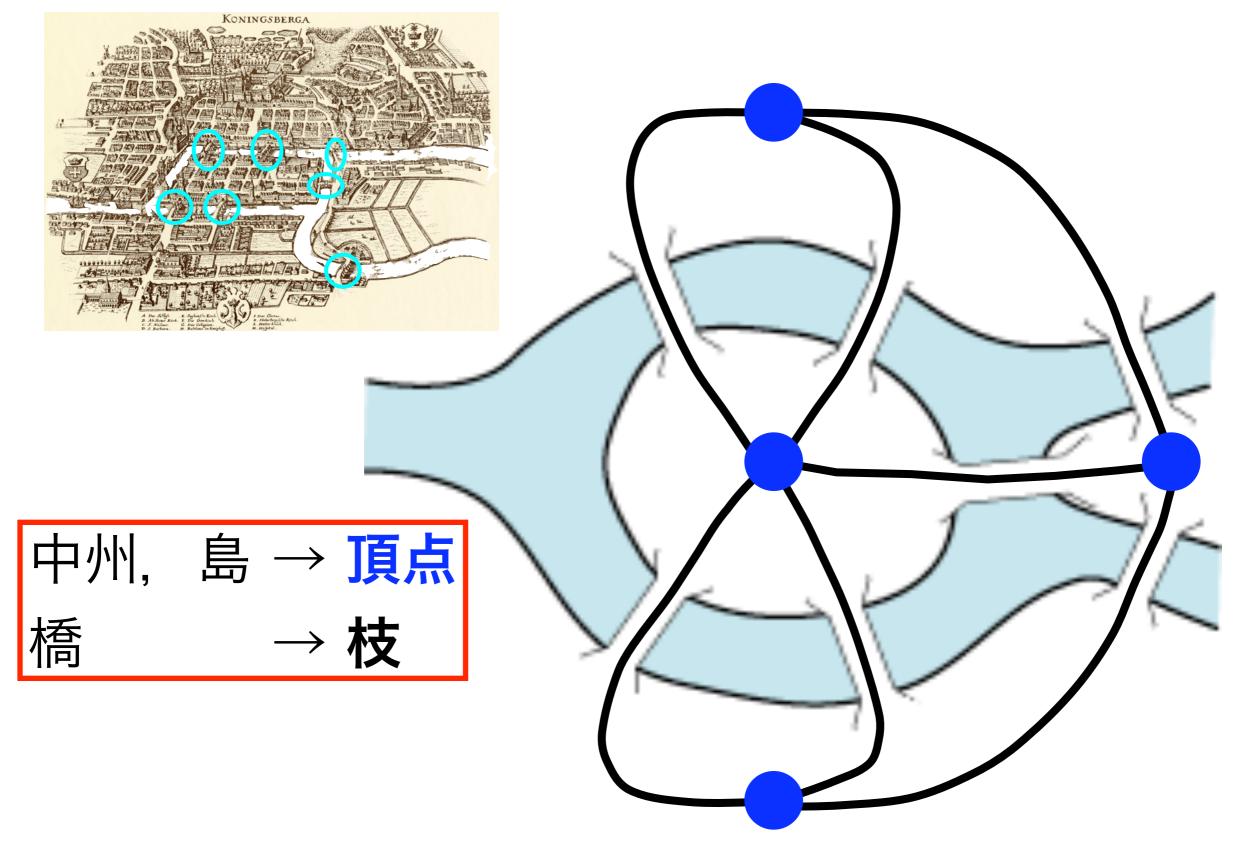


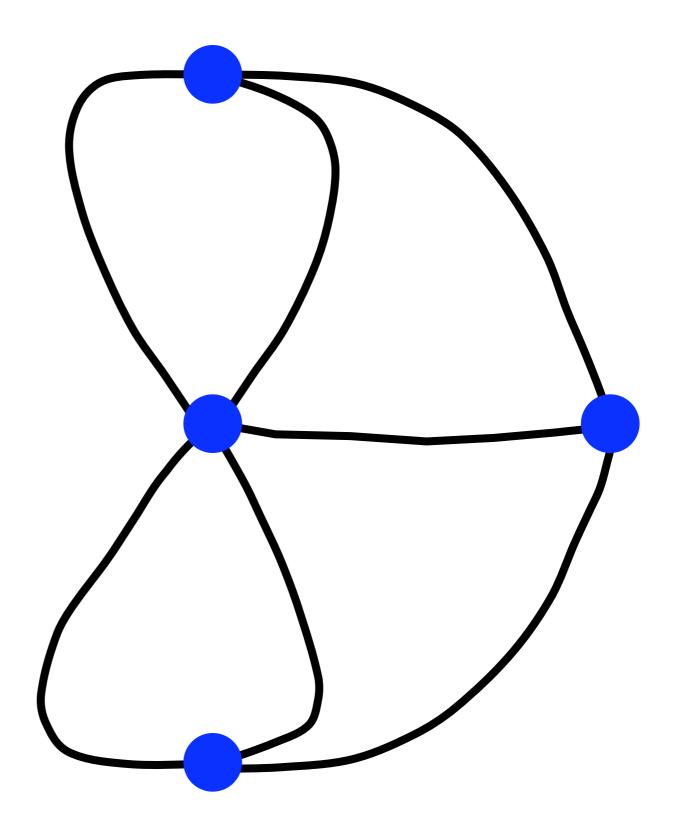




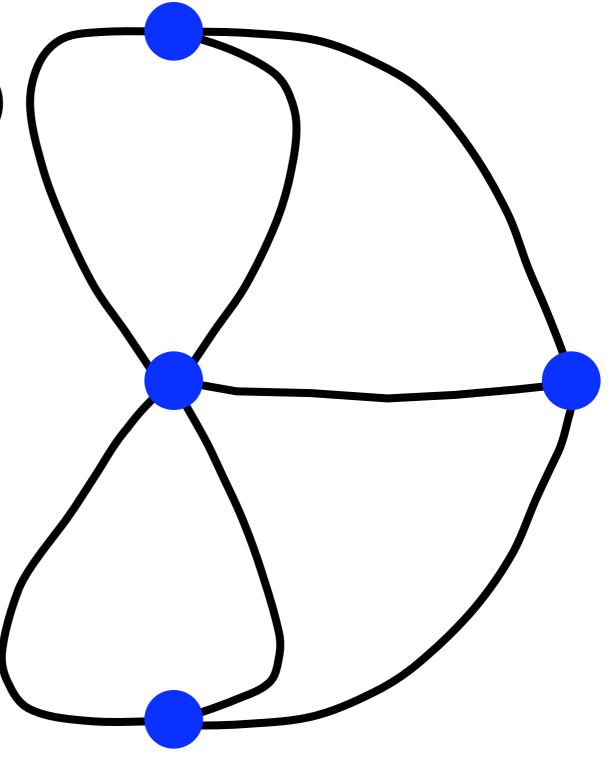




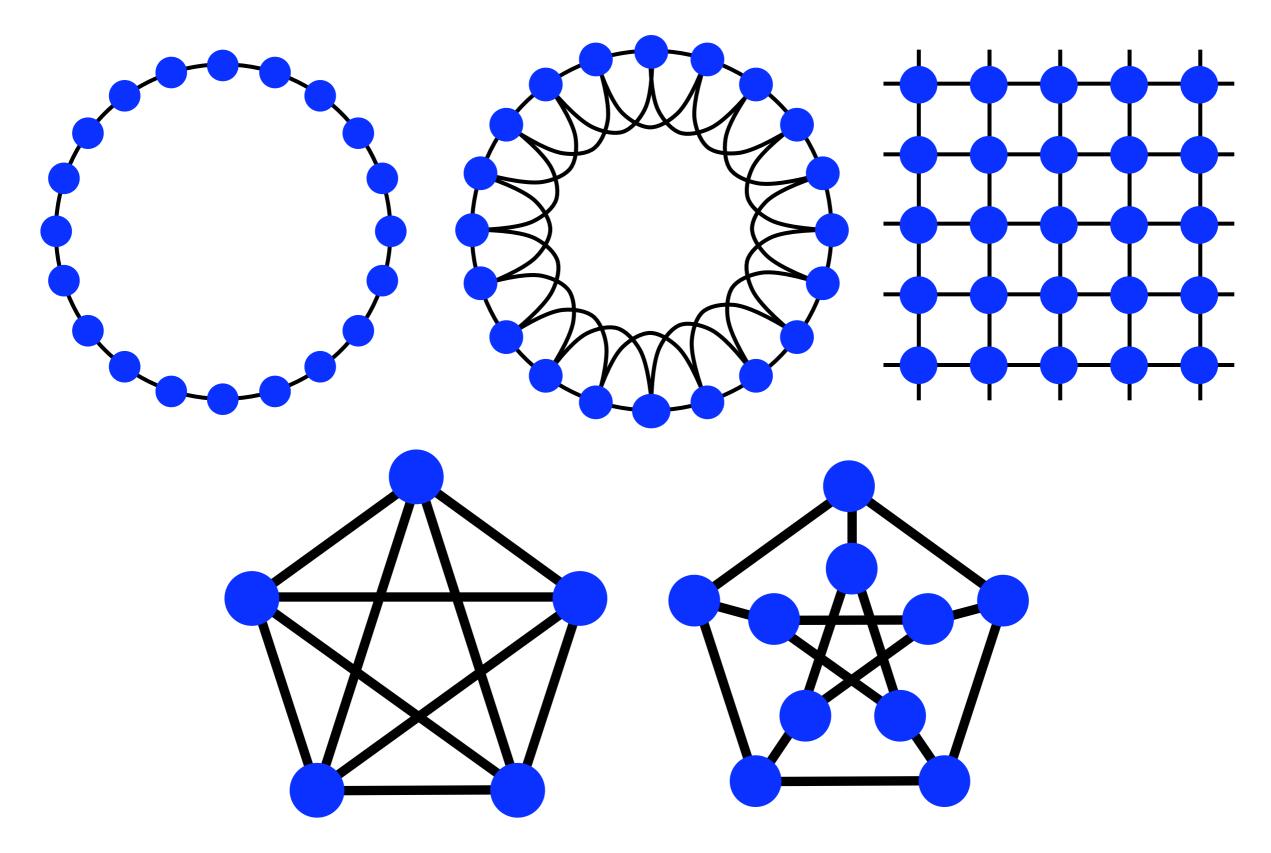


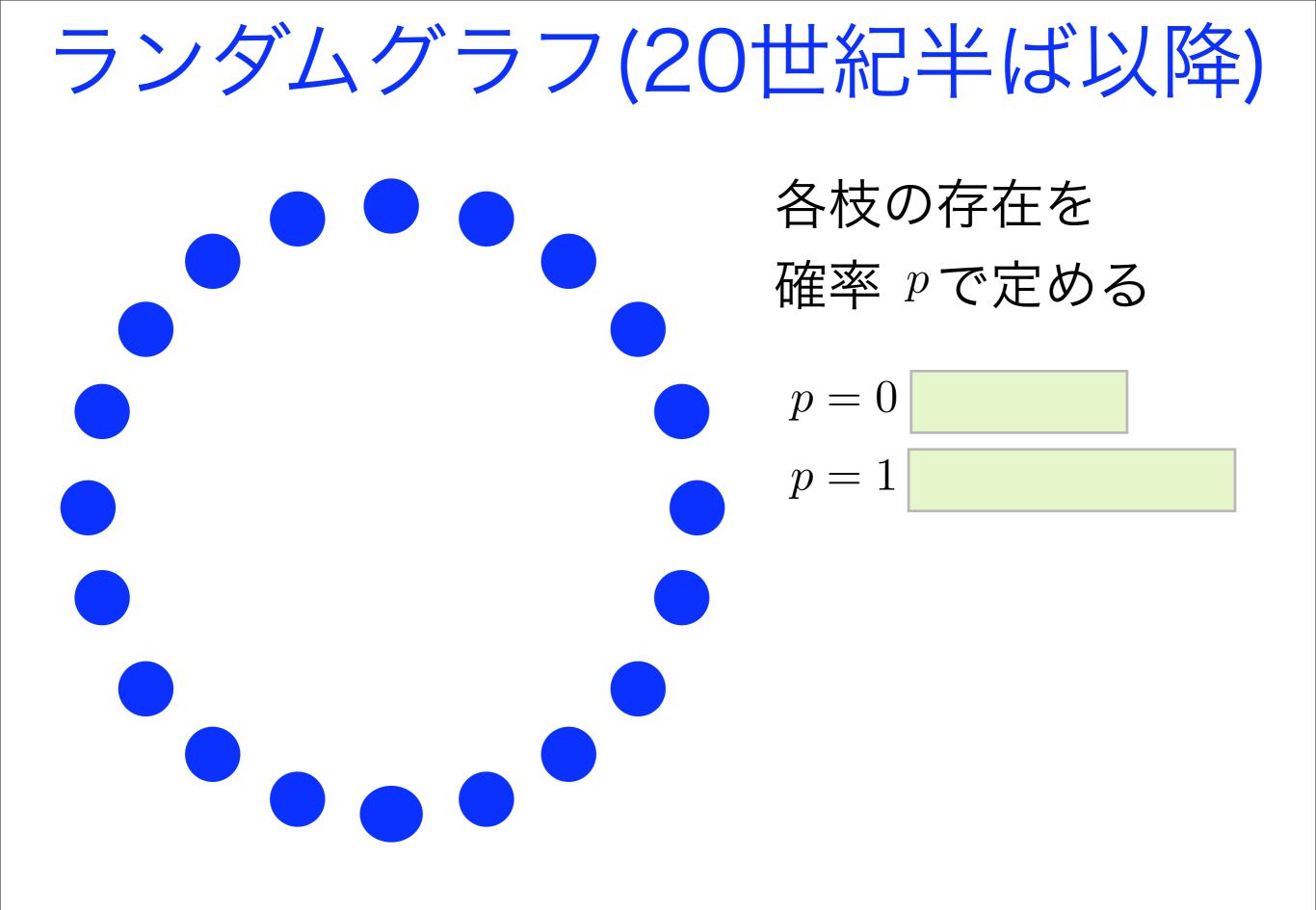


Eulerは、右のような グラフを用いて(抽象化) この問題には解が ないことを証明した

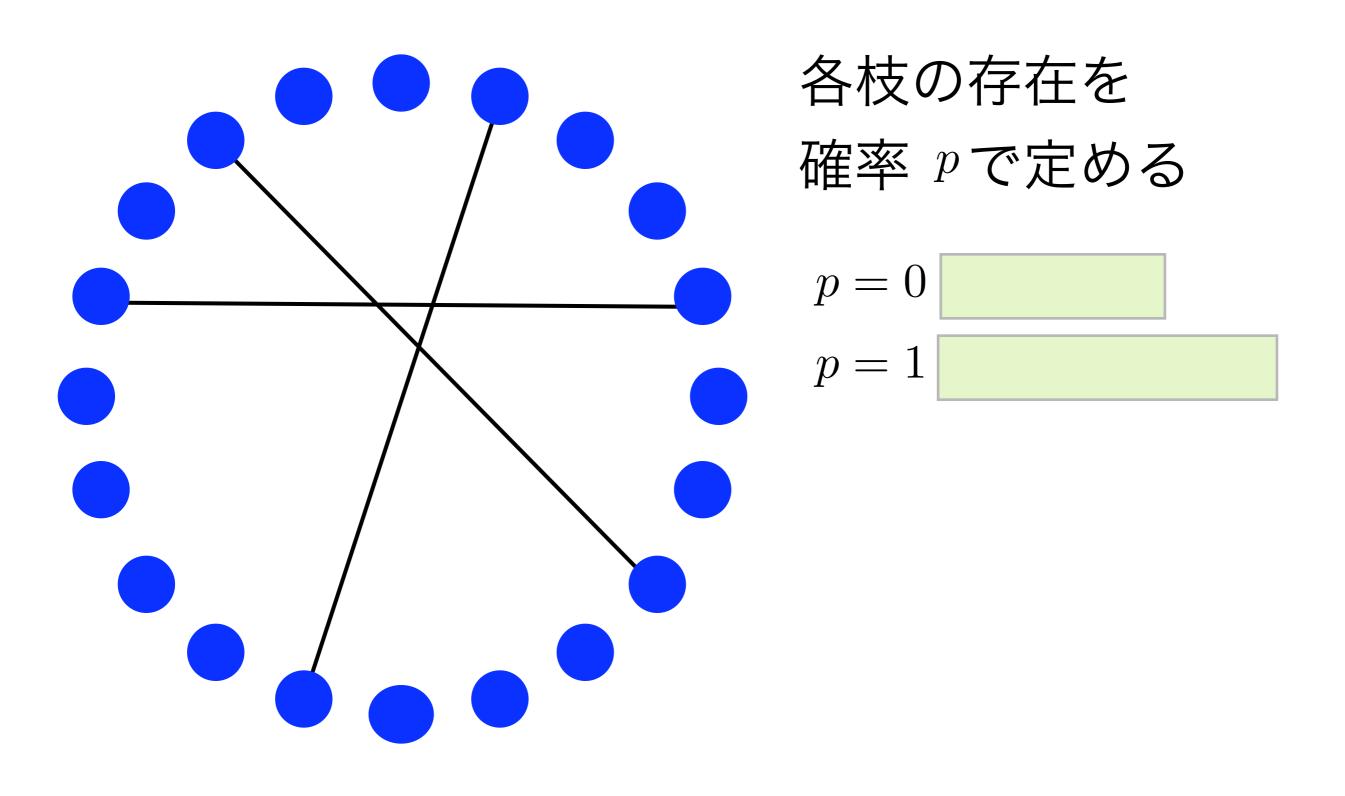




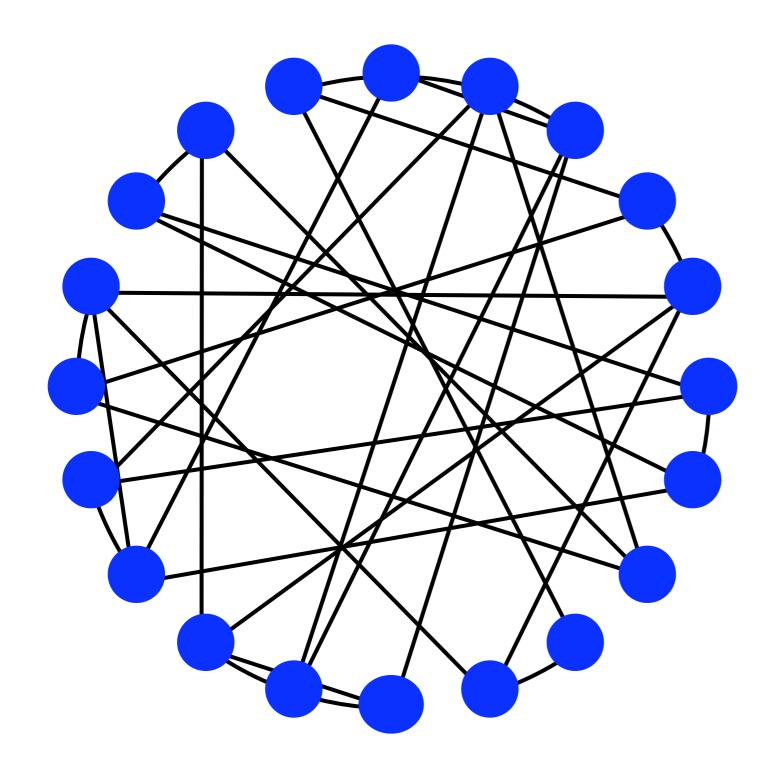








ランダムグラフ(20世紀半ば以降)

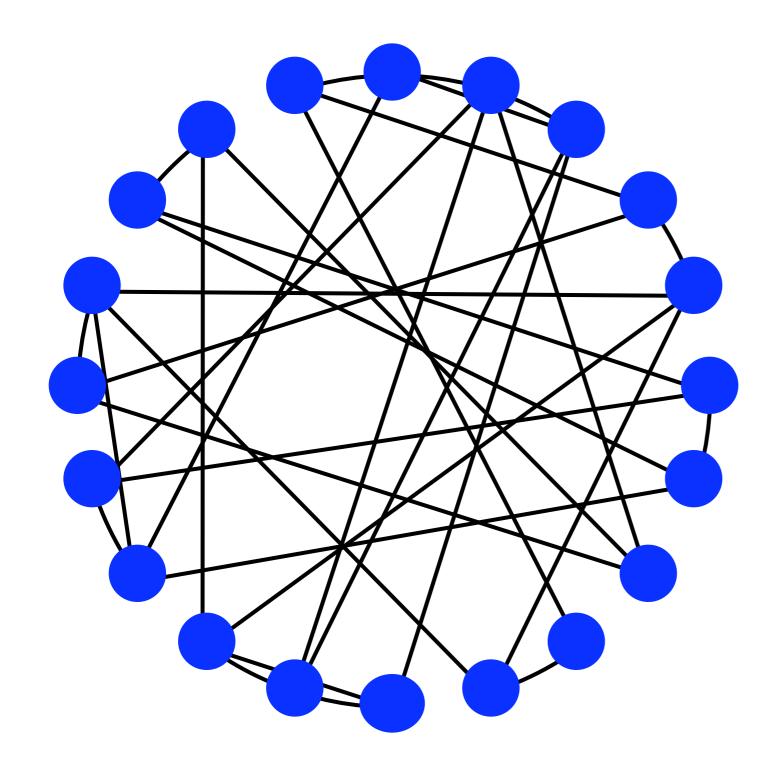


各枝の存在を 確率 *p*で定める

$$p = 0$$

$$p = 1$$

ランダムグラフ(20世紀半ば以降)

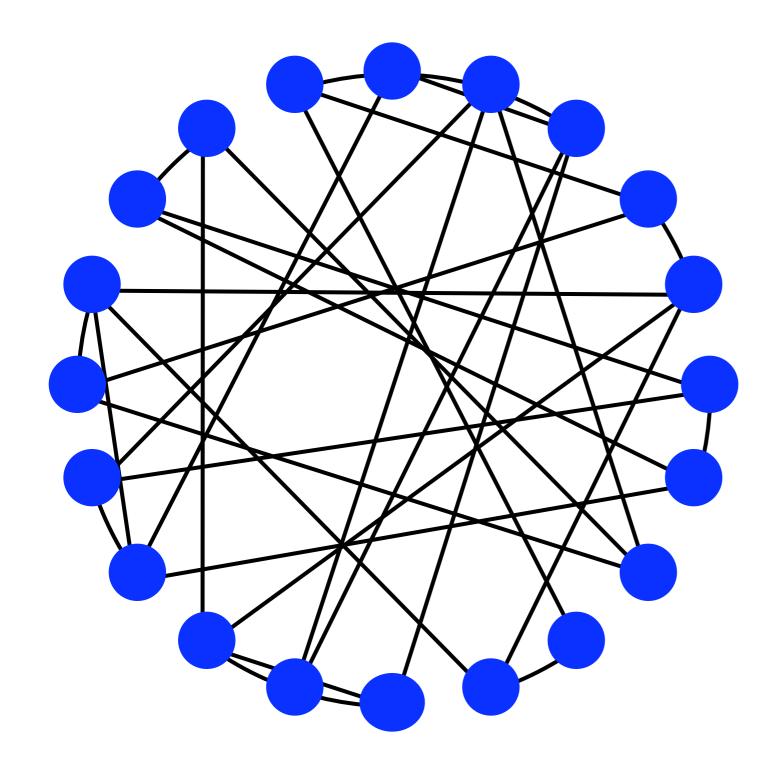


各枝の存在を 確率 *p*で定める

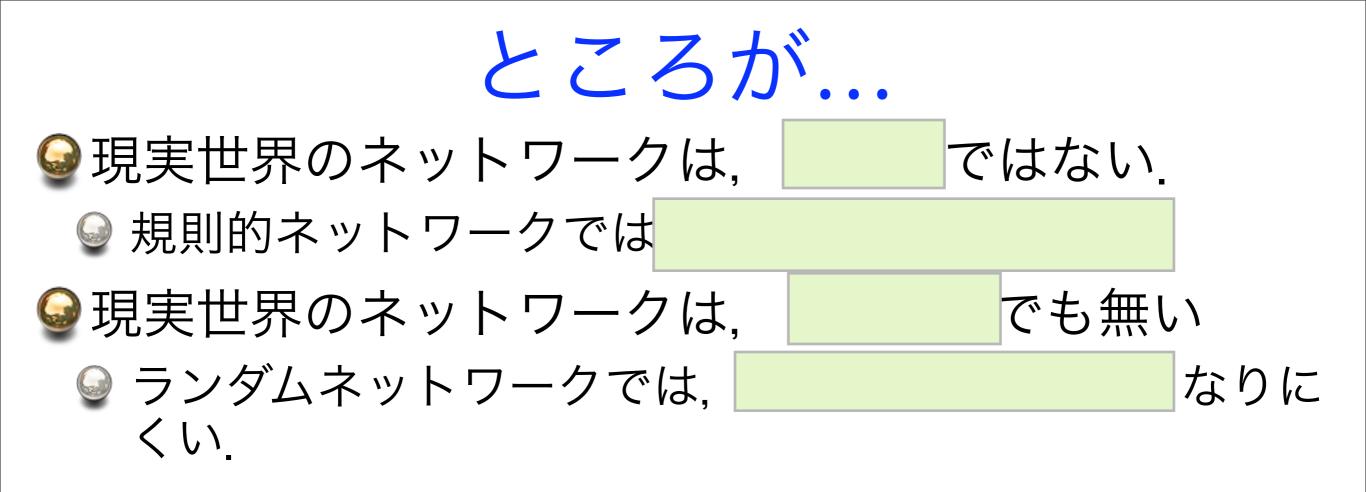
$$p=0$$
 →枝無し

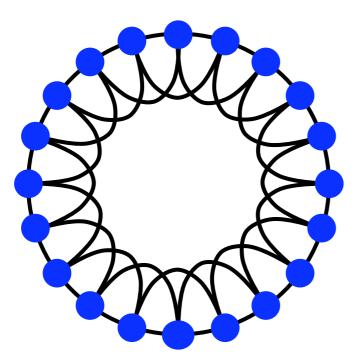
$$p = 1$$

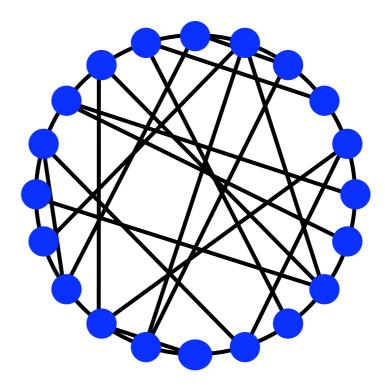
ランダムグラフ(20世紀半ば以降)



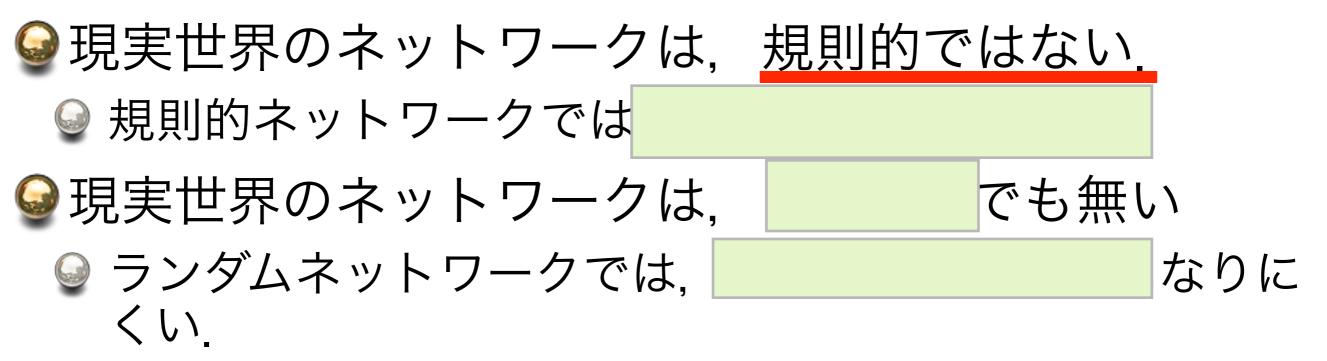
- 各枝の存在を 確率 *p*で定める
- p = 0 →枝無し p = 1 →完全グラフ

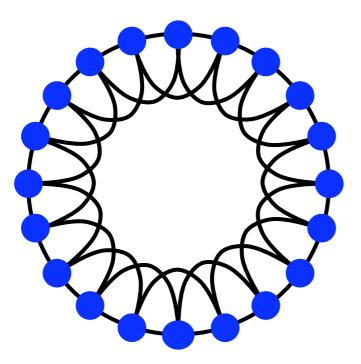


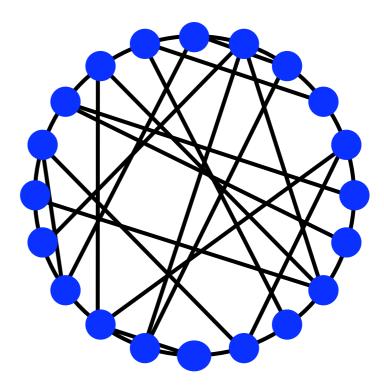




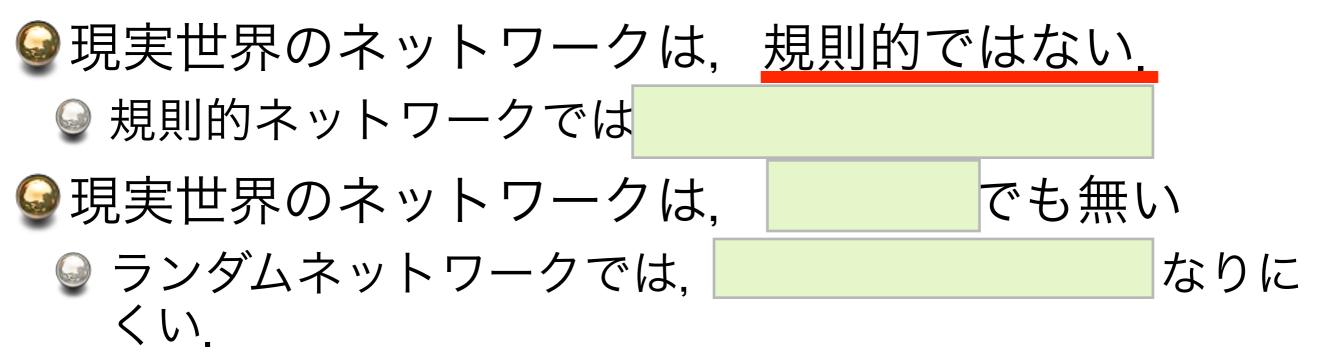


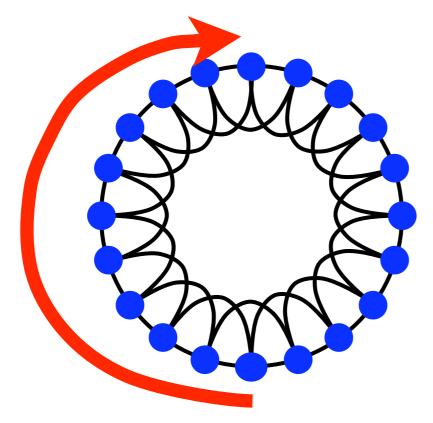


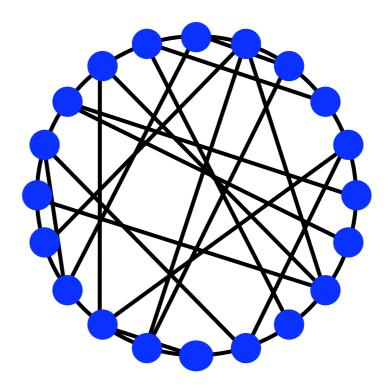


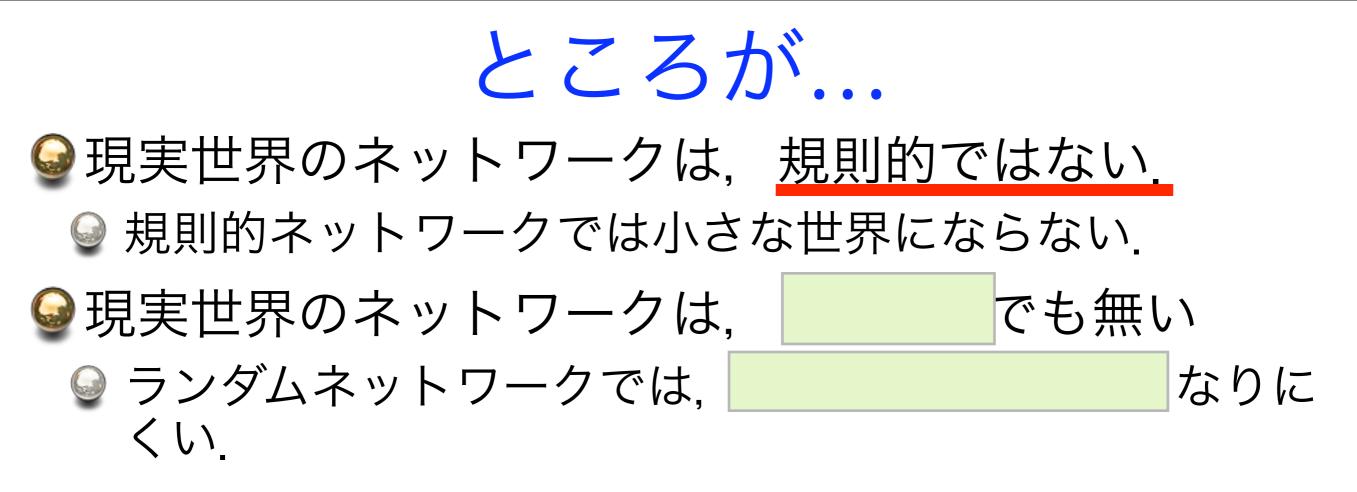


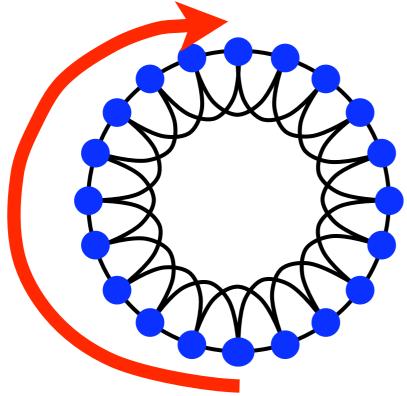


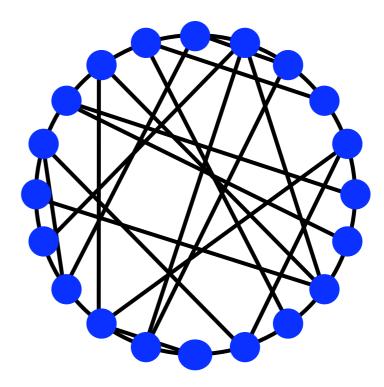




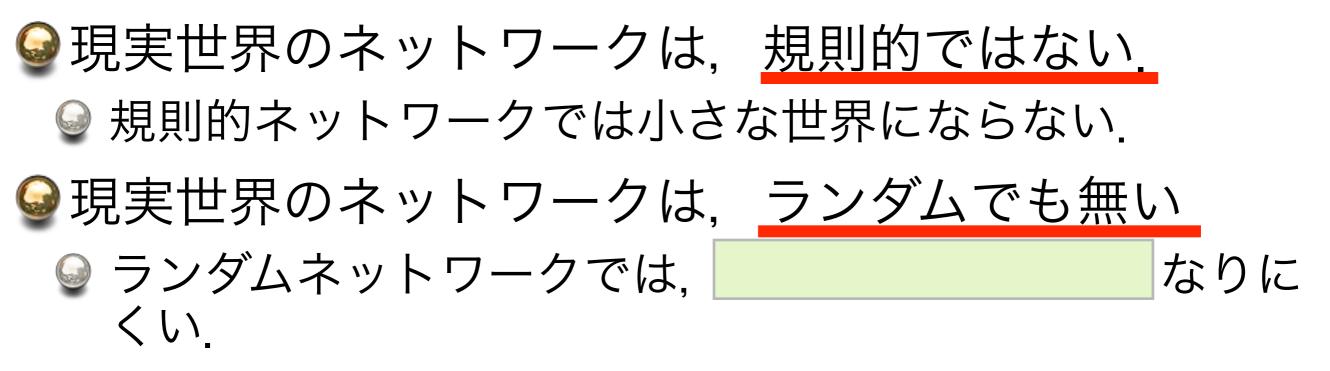


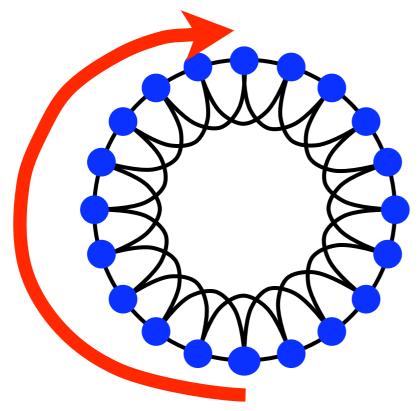


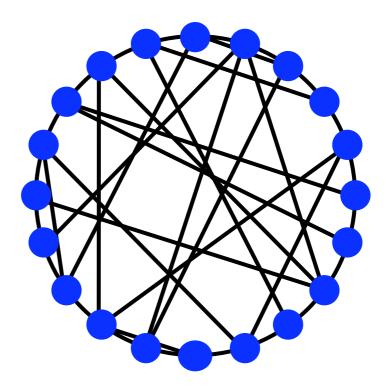




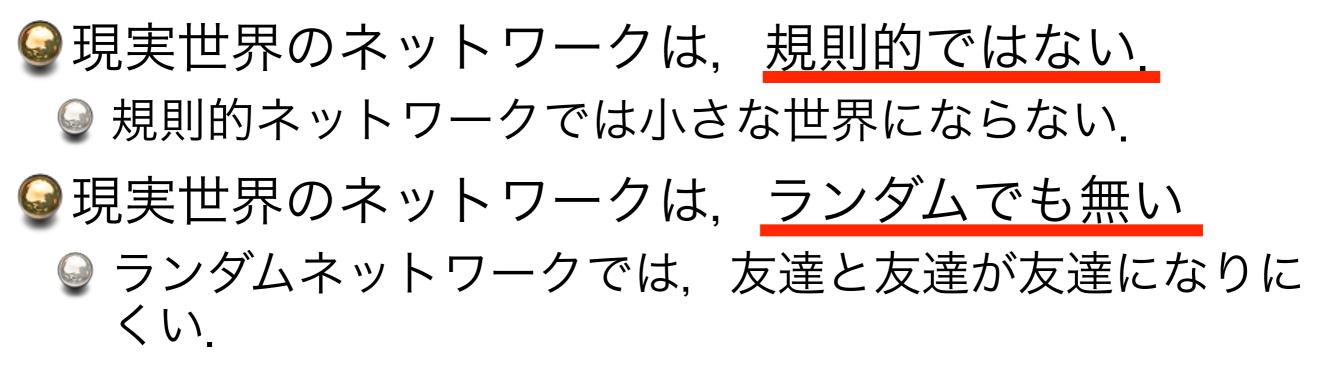


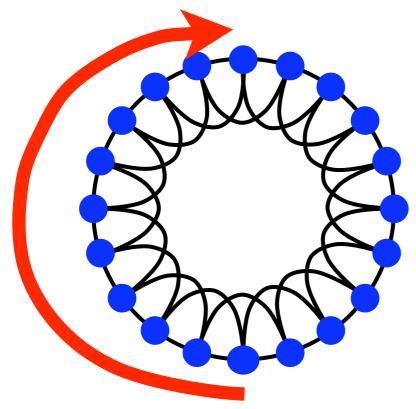


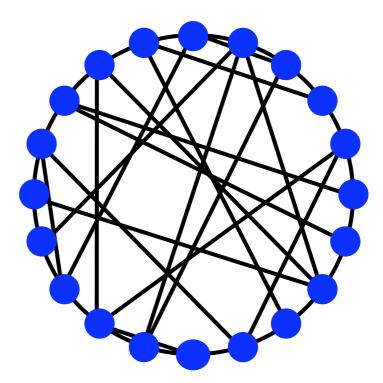




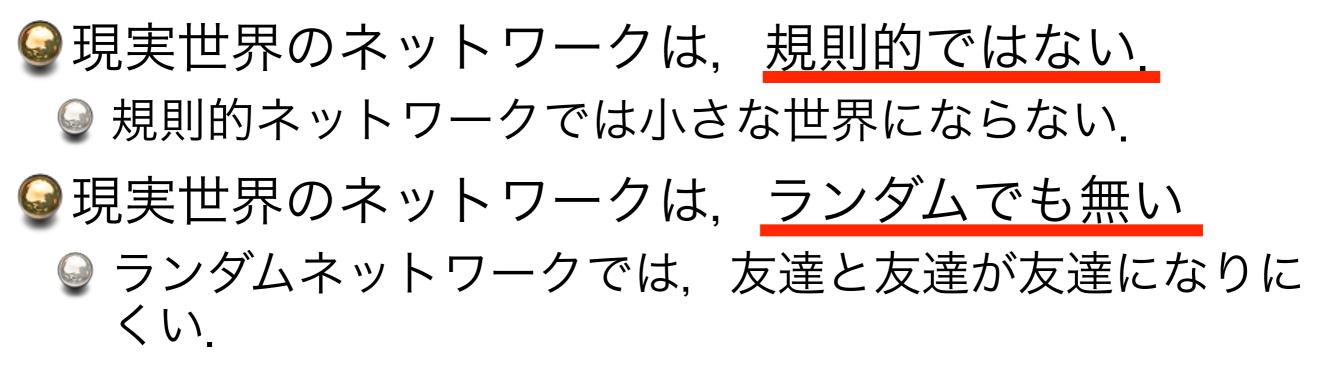


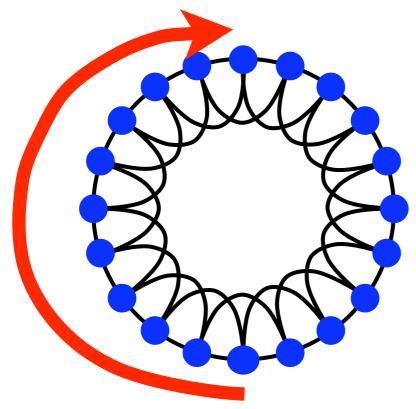


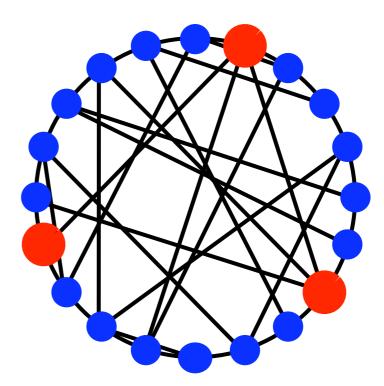




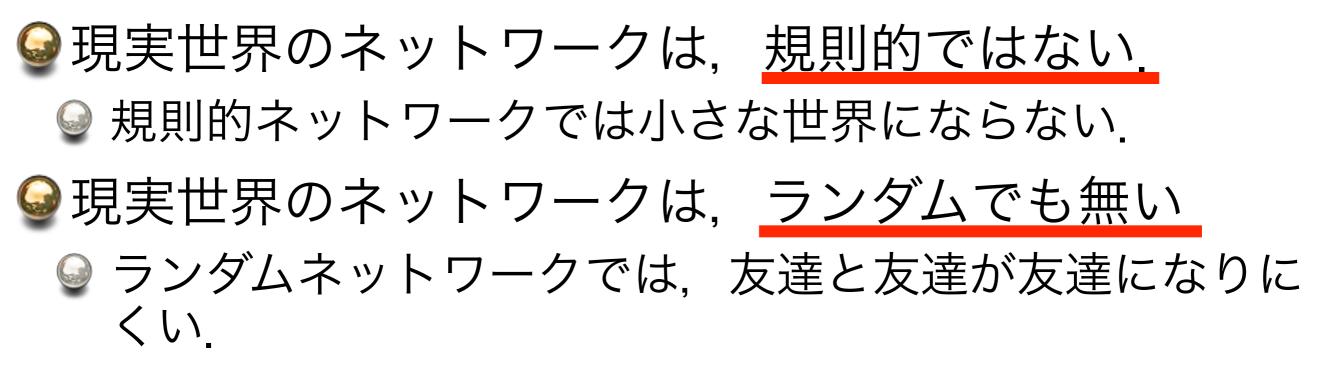


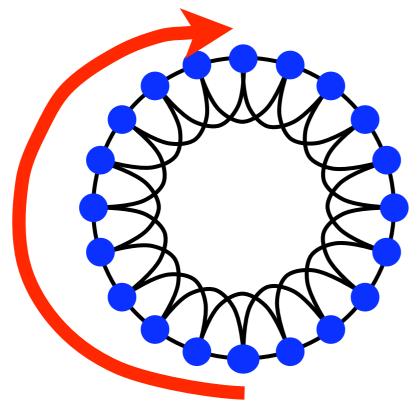


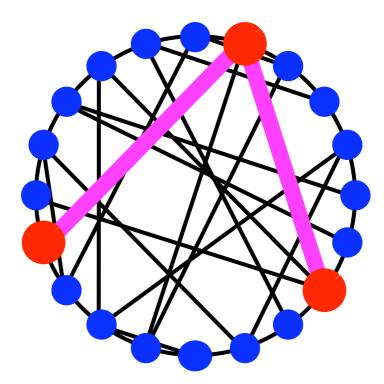












スモールワールドネットワーク

形状		
友達の友達は 友達?		
小さな世界?		

規則的でもランダムでもない 有するネットワーク (Watts and Strogatz, 1998) 19

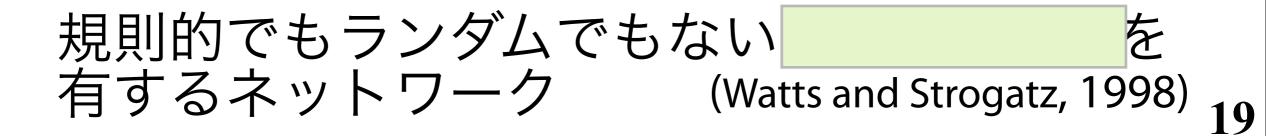
スモールワールドネットワーク

	規則的	
形状		
友達の友達は 友達?		
小さな世界?		

規則的でもランダムでもない 有するネットワーク (Watts and Strogatz, 1998)

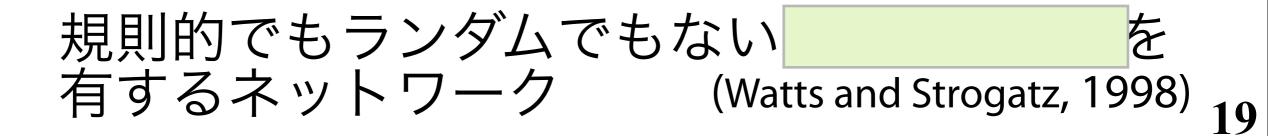
スモールワールドネットワーク

	規則的	ランダム
形状		
友達の友達は 友達?		
小さな世界?		



スモールワールドネットワーク

	規則的	ランダム
形状		
友達の友達は 友達?		
小さな世界?		



スモールワールドネットワーク

	規則的	ランダム
形状		
友達の友達は 友達?		
小さな世界?	×	

スモールワールドネットワーク

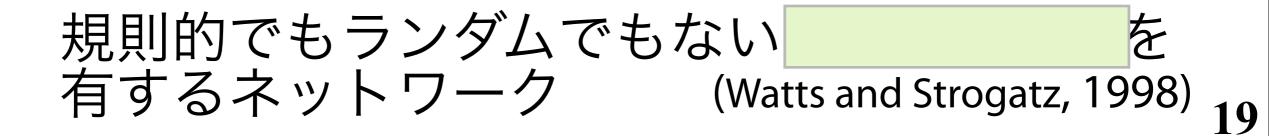
	規則的	ランダム
形状		
友達の友達は 友達?		
小さな世界?	×	

スモールワールドネットワーク

	規則的	ランダム
形状		
友達の友達は 友達?		×
小さな世界?	×	

スモールワールドネットワーク

	規則的	ランダム
形状		
友達の友達は 友達?		×
小さな世界?	×	



スモールワールドネットワーク

	規則的		ランダム
形状			
	枝を確	率 <i>p</i> で繋ぎ変	える
友達の友達は 友達?			×
小さな世界?	×		

スモールワールドネットワーク

	規則的		ランダム
形状			
	枝を確	率 <i>p</i> で繋ぎ変	える
友達の友達は 友達?			×
小さな世界?	×		

スモールワールドネットワーク

	規則的		ランダム
形状			
	枝を確	率 <i>p</i> で繋ぎ変	える
友達の友達は 友達?			×
小さな世界?	×		

スモールワールドネットワーク

	規則的	small world network	ランダム
形状			
	枝を確	率 <i>p</i> で繋ぎ変	える
友達の友達は 友達?			×
小さな世界?	×		

スモールワールドネットワーク

	規則的	small world network	ランダム
形状			
	枝を確	率 <i>p</i> で繋ぎ変	える
友達の友達は 友達?			×
小さな世界?	×		

現実世界のネットワークは?

	小さな世界?			友達と友達は友達?		
	L	L_{R}	$L/L_{\rm R}$	C	C_{R}	$C/C_{\rm R}$
映画俳優	3.65	2.99	1.22	0.79	0.0003	2926.0
送電網	18.7	12.4	1.51	0.080	0.005	16.0
線虫	2.65	2.25	1.18	0.28	0.05	5.6
	ランダムネットワーク とほぼ同じ				ムネット りも大き	
		スモールワールドネットワーク				





Generation 2018 Generation Gener

現実世界の特徴は?

- ♀これまでの視点
 - ◎ どの程度, 「世界は小さい」のか?

現実世界の特徴は?

♀これまでの視点

- ◎ どの程度, 「世界は小さい」のか?
- どの程度,「友達の友達は友達」か?

現実世界の特徴は?

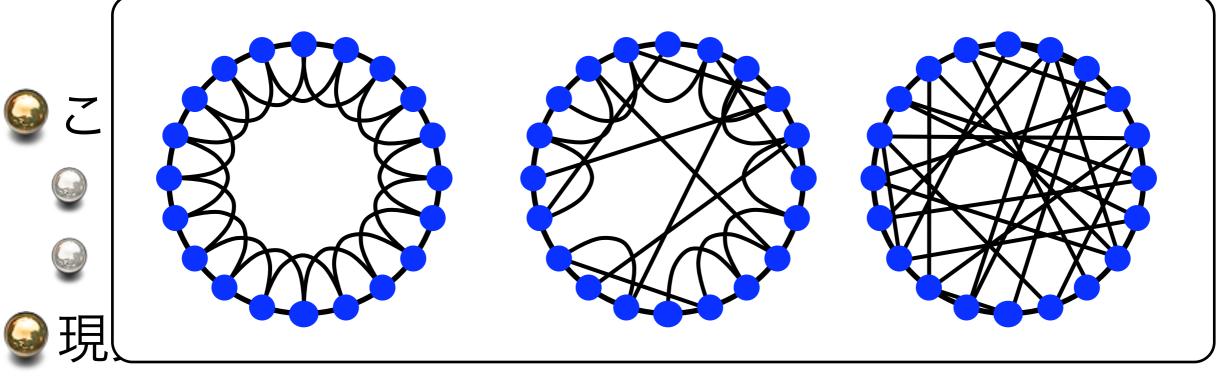
♀これまでの視点

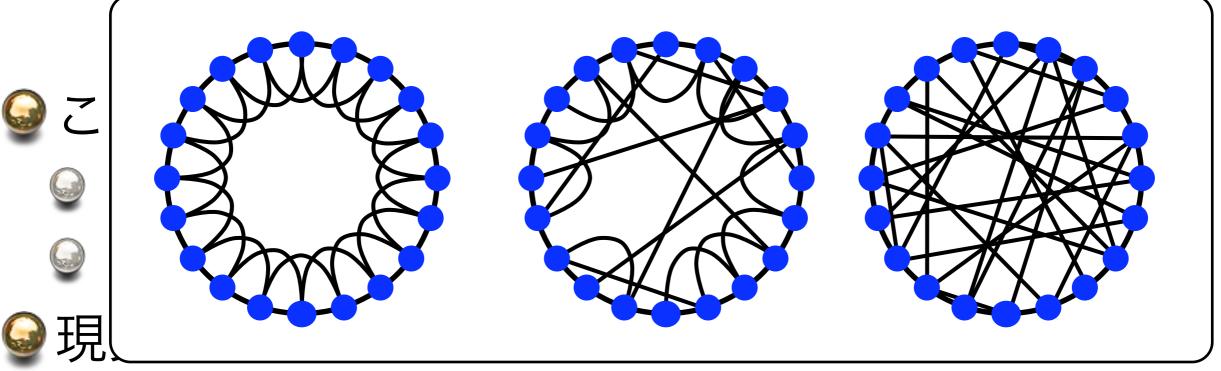
- ◎ どの程度, 「世界は小さい」のか?
- ◎ どの程度, 「友達の友達は友達」か?
- G 現実世界を特徴づけるもう一つの視点

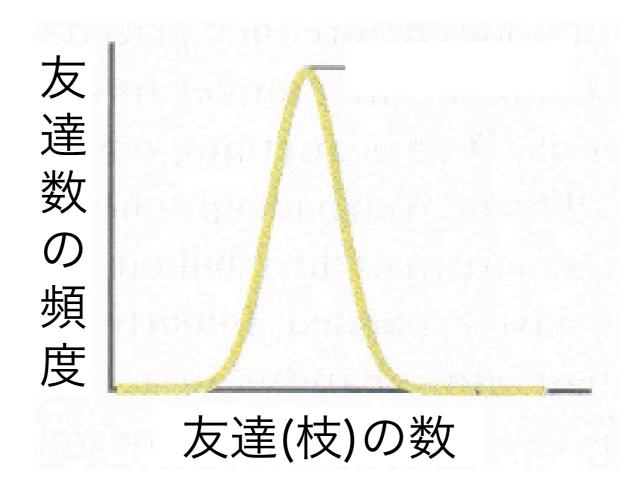
現実世界の特徴は?

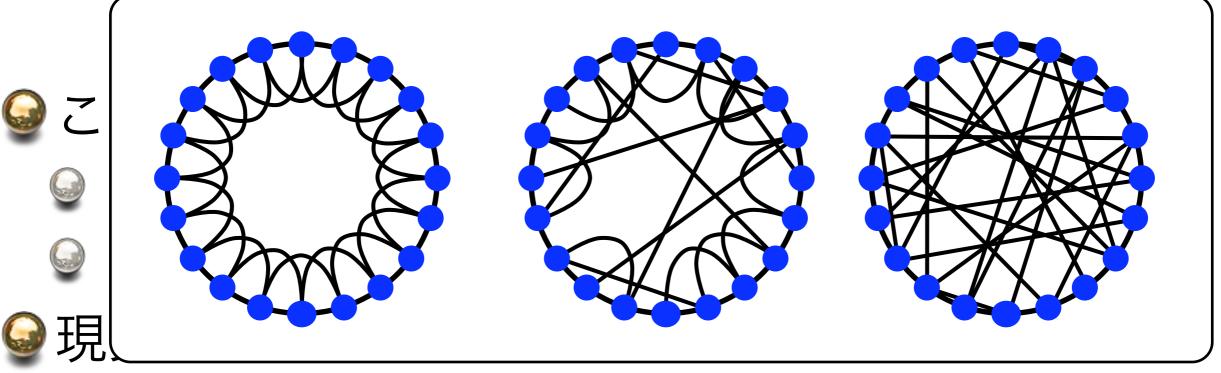
♀これまでの視点

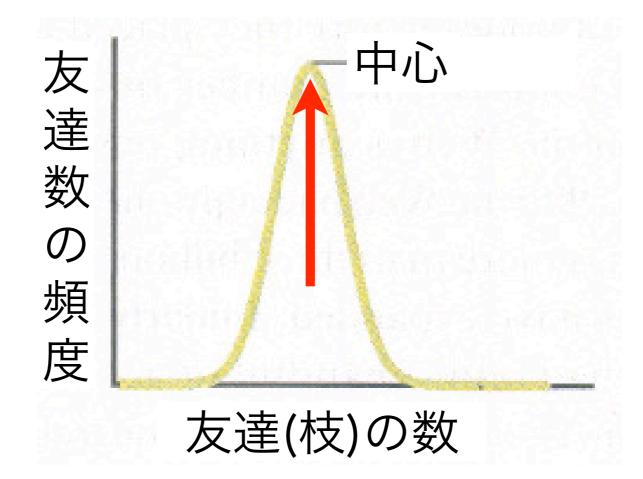
- どの程度, 「世界は小さい」のか?
- ◎ どの程度, 「友達の友達は友達」か?
- G 現実世界を特徴づけるもう一つの視点
 - 我々は、どの程度の人と友達か?

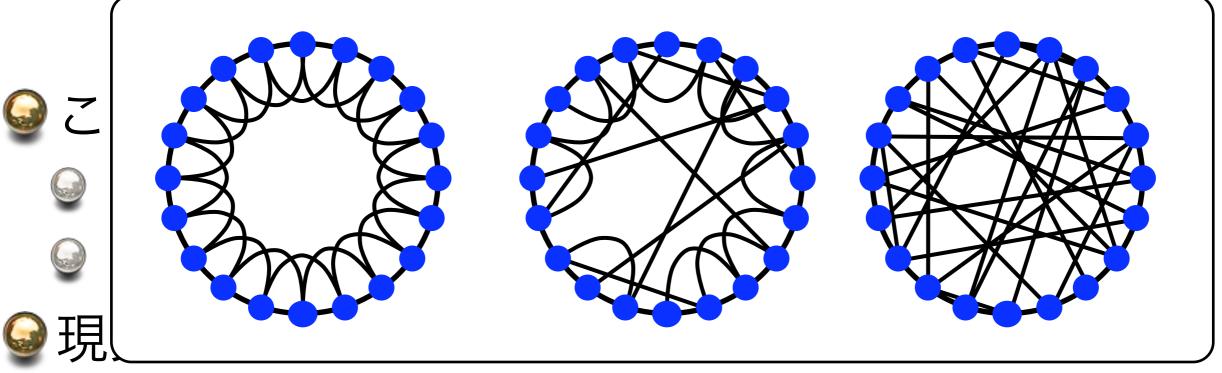


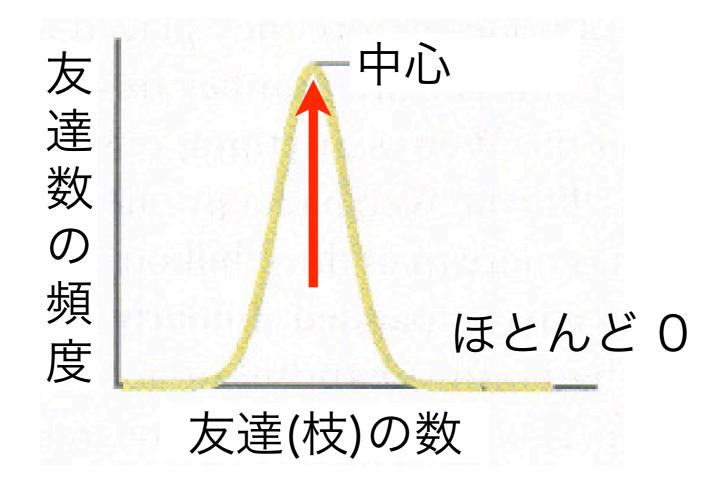


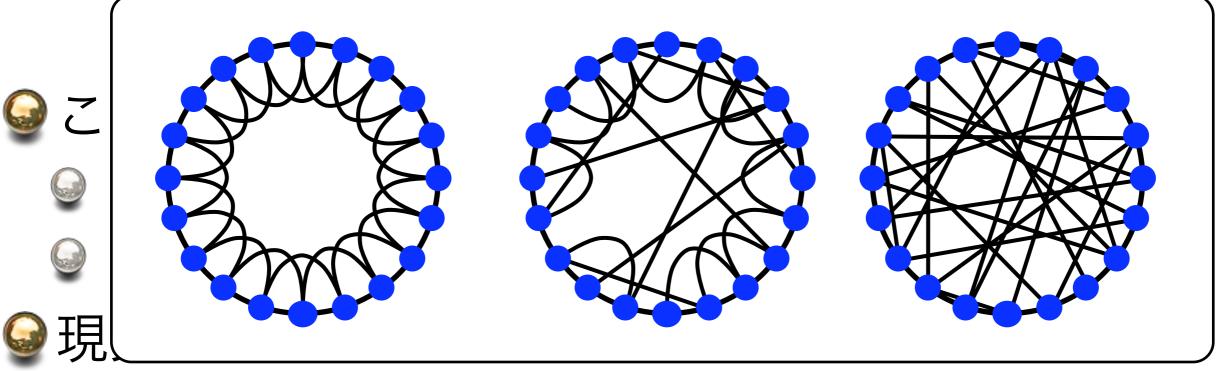


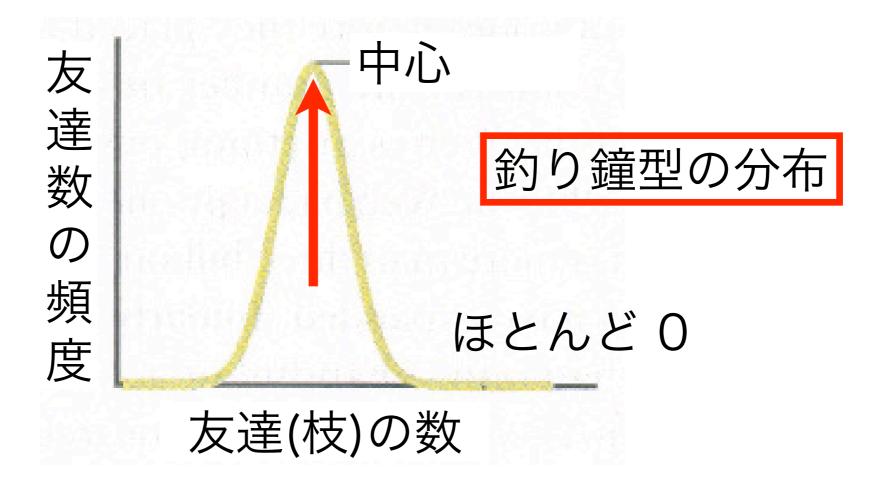


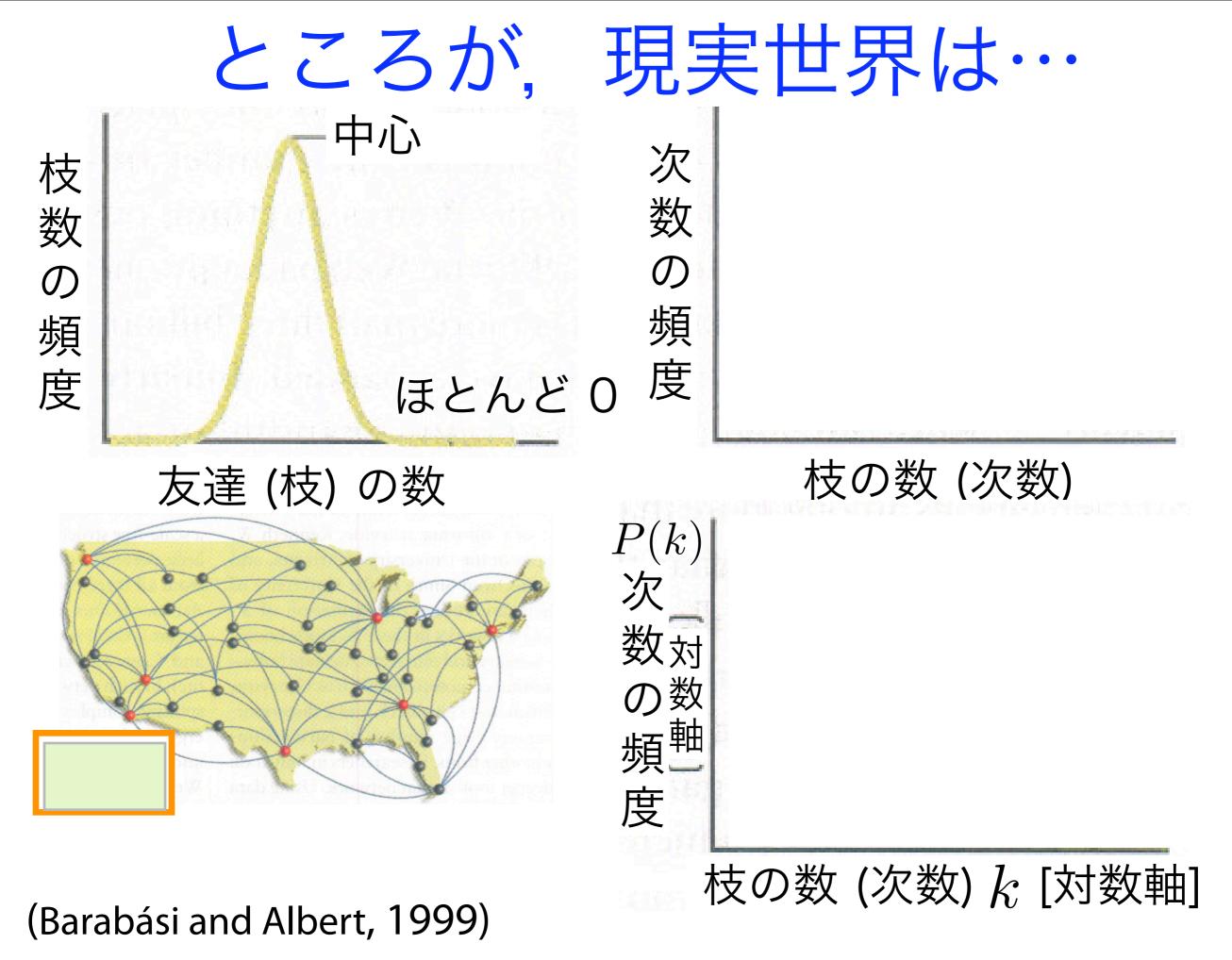


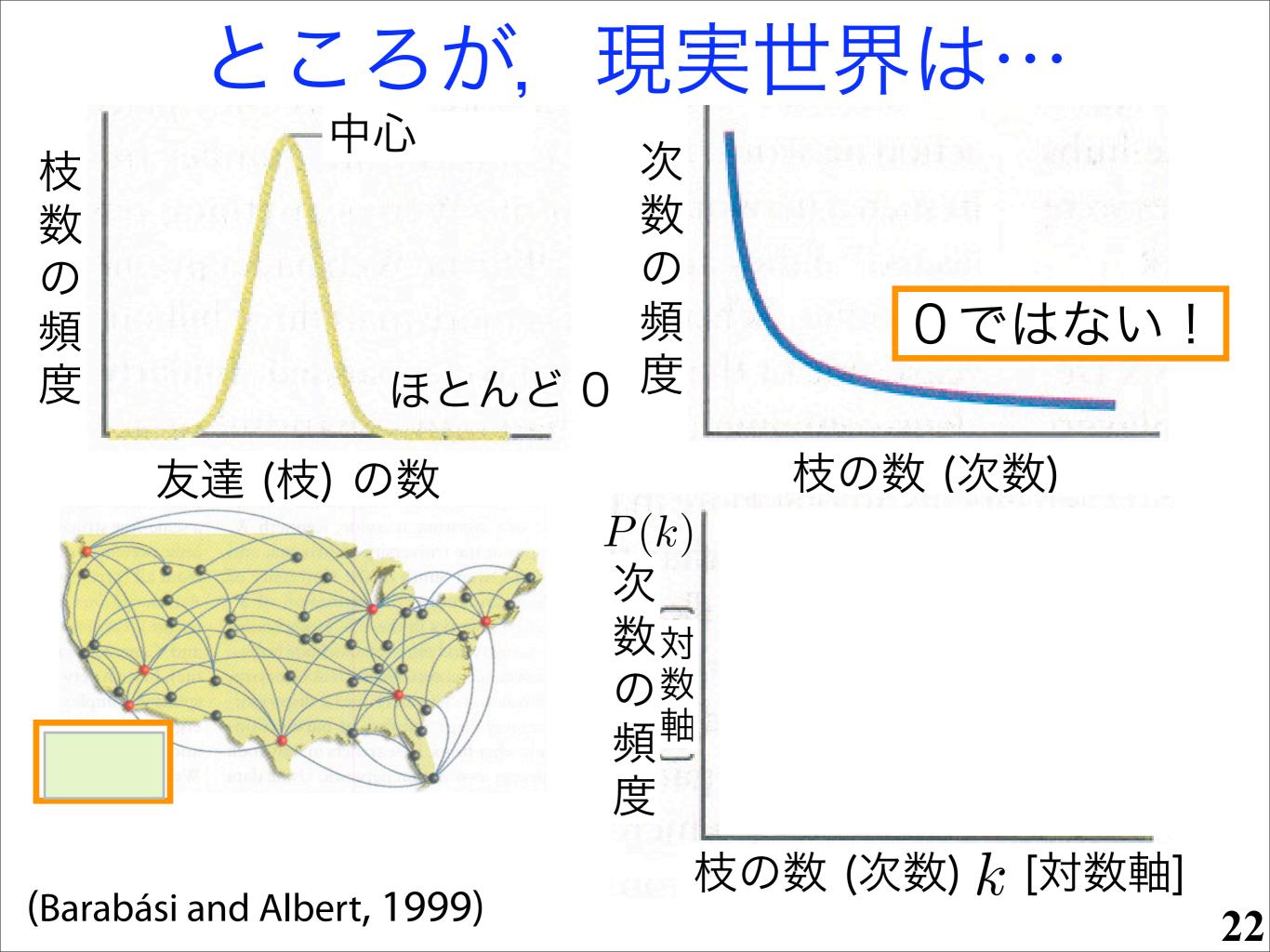


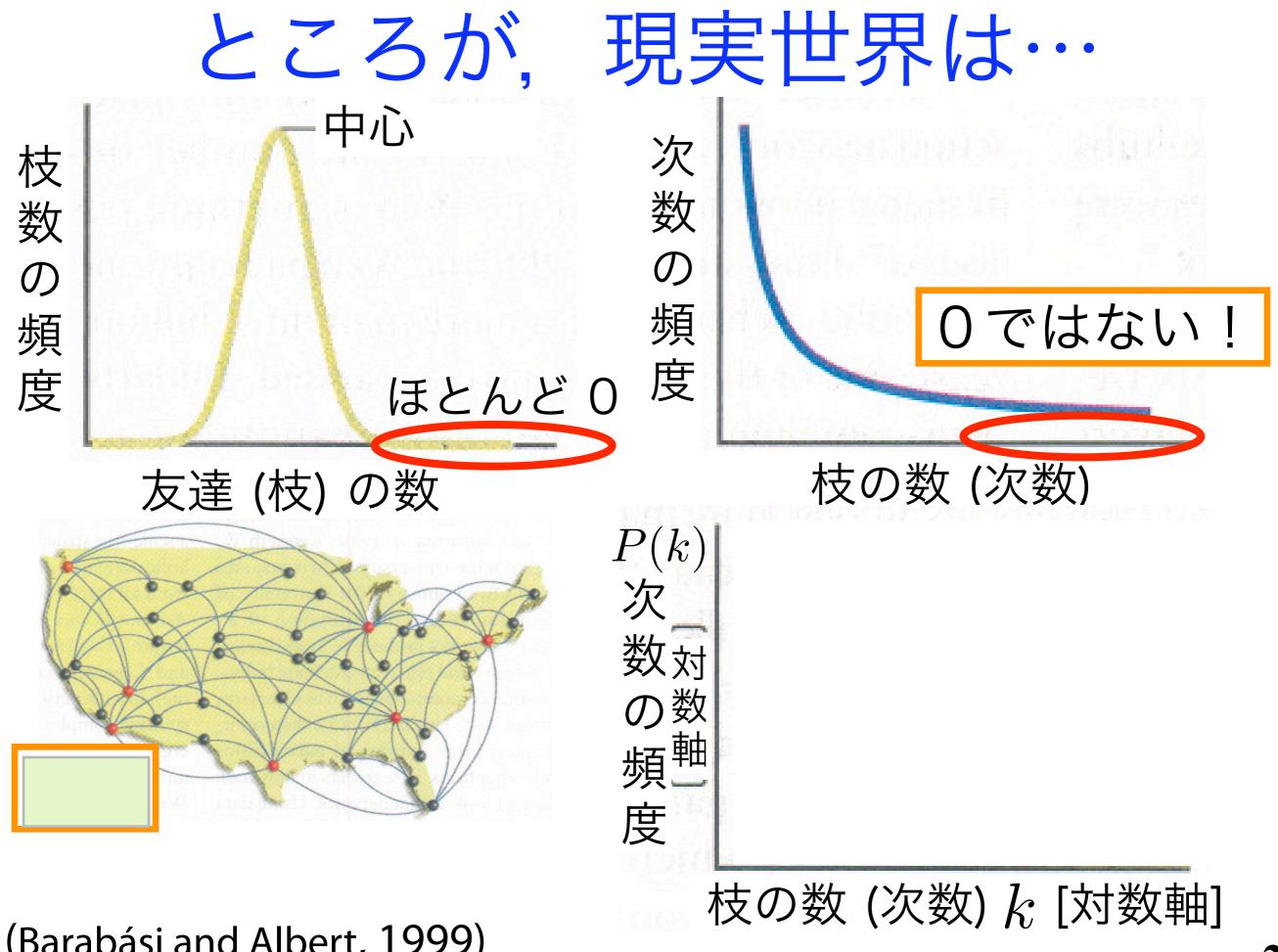




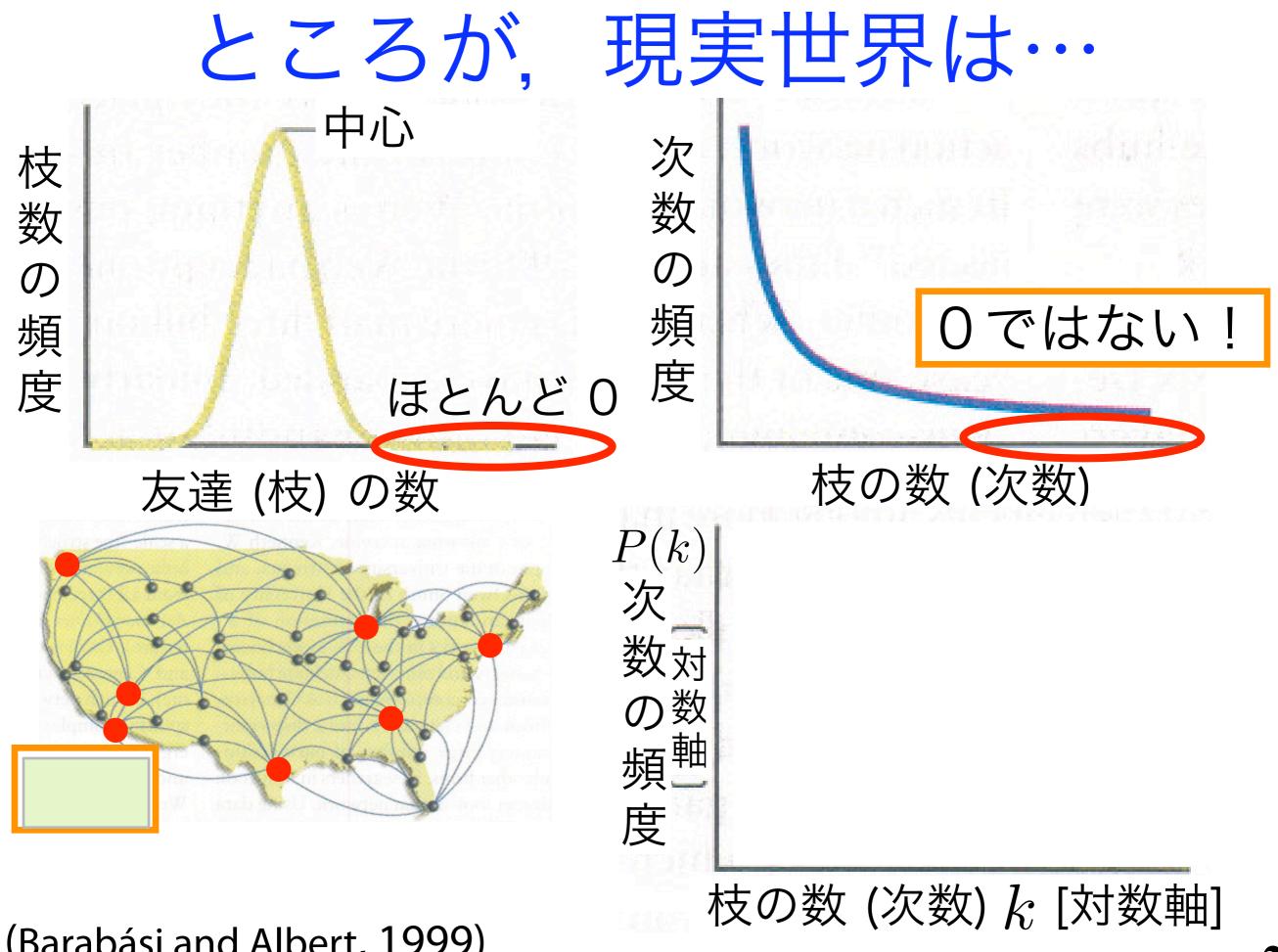




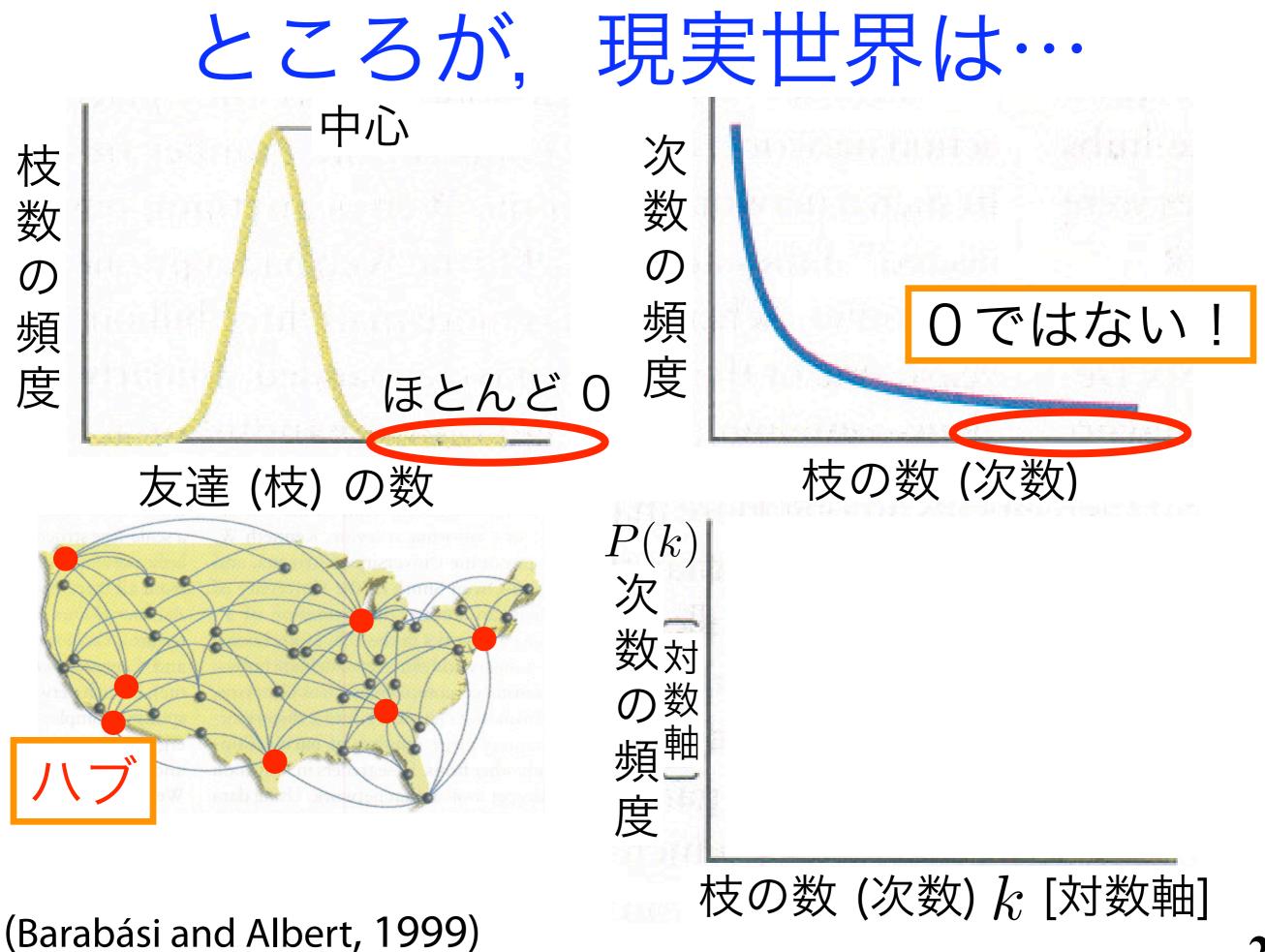


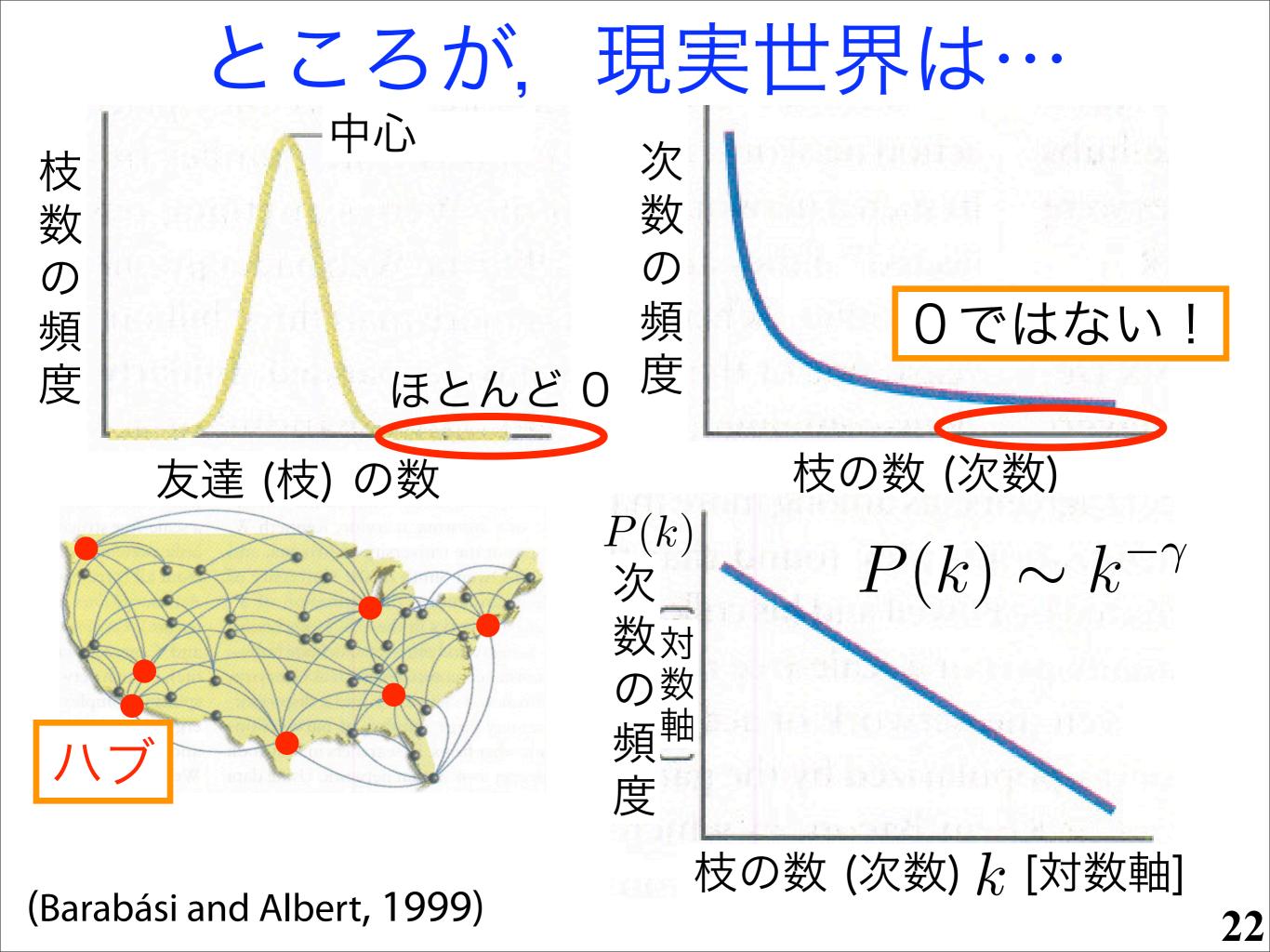


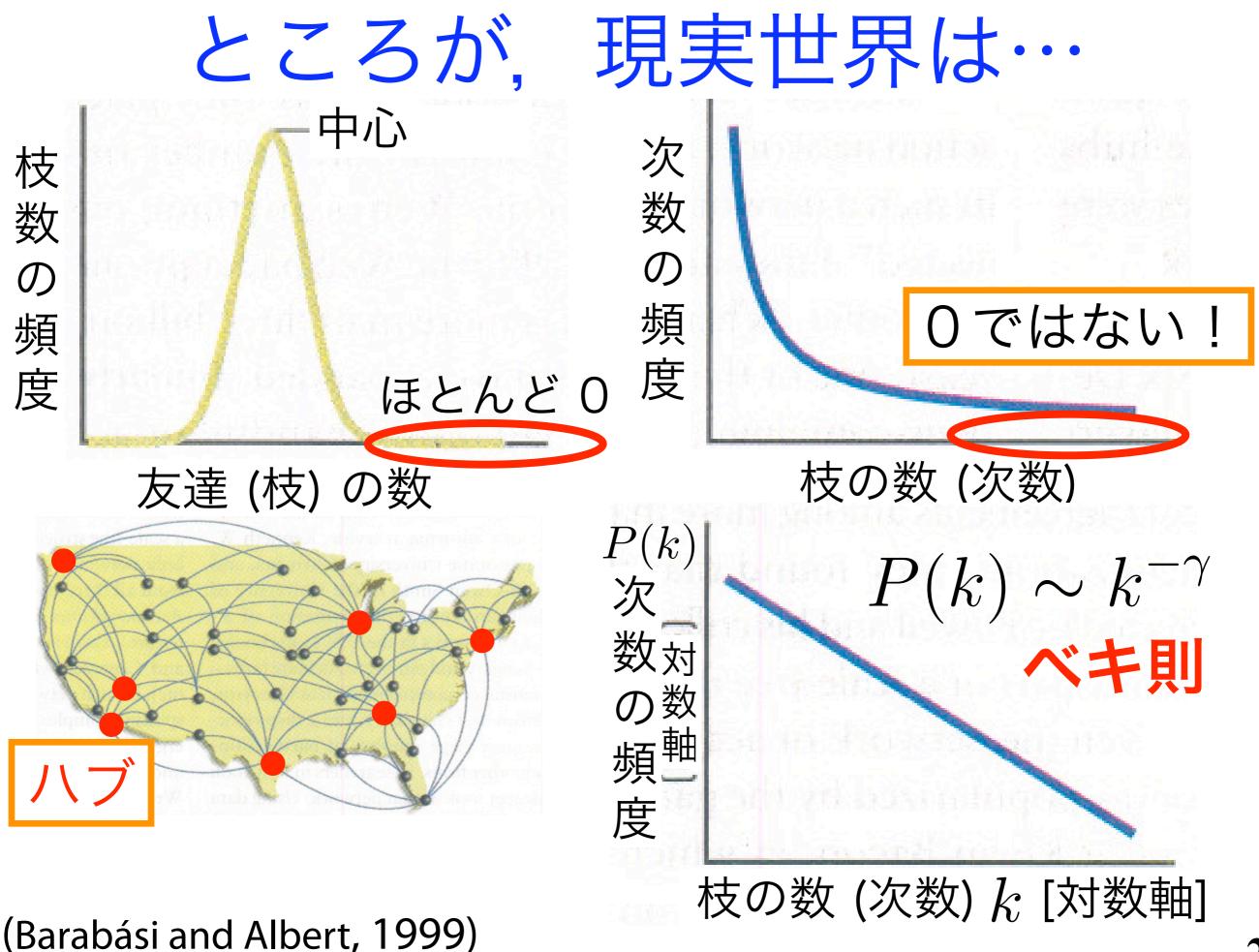
(Barabási and Albert, 1999)



(Barabási and Albert, 1999)





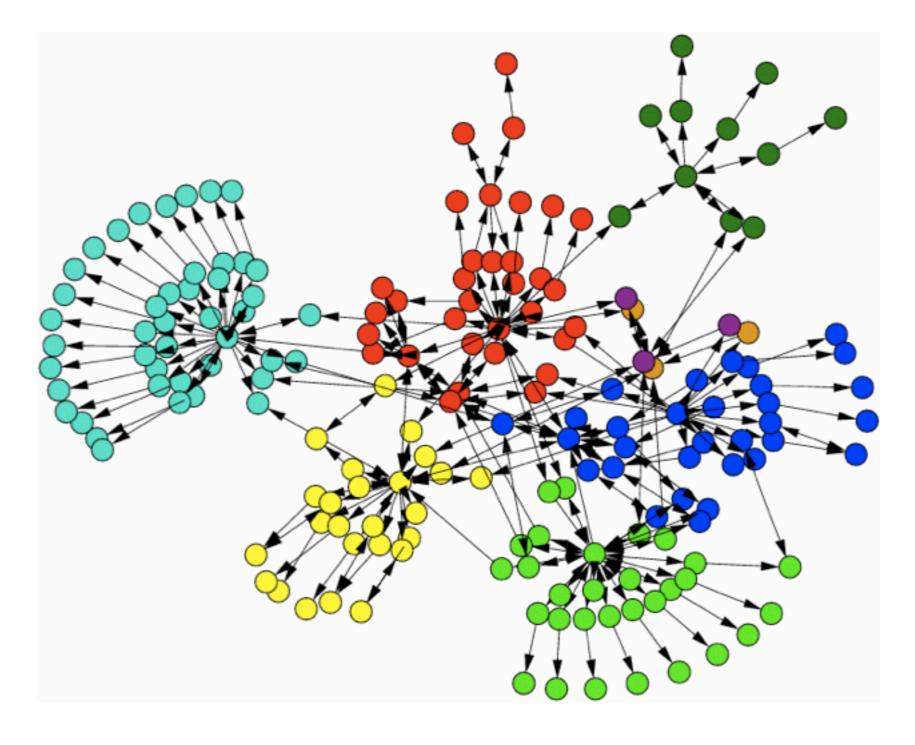


実際のネットワーク構造

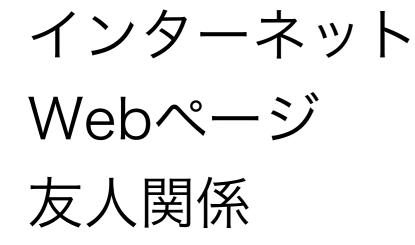
インターネット

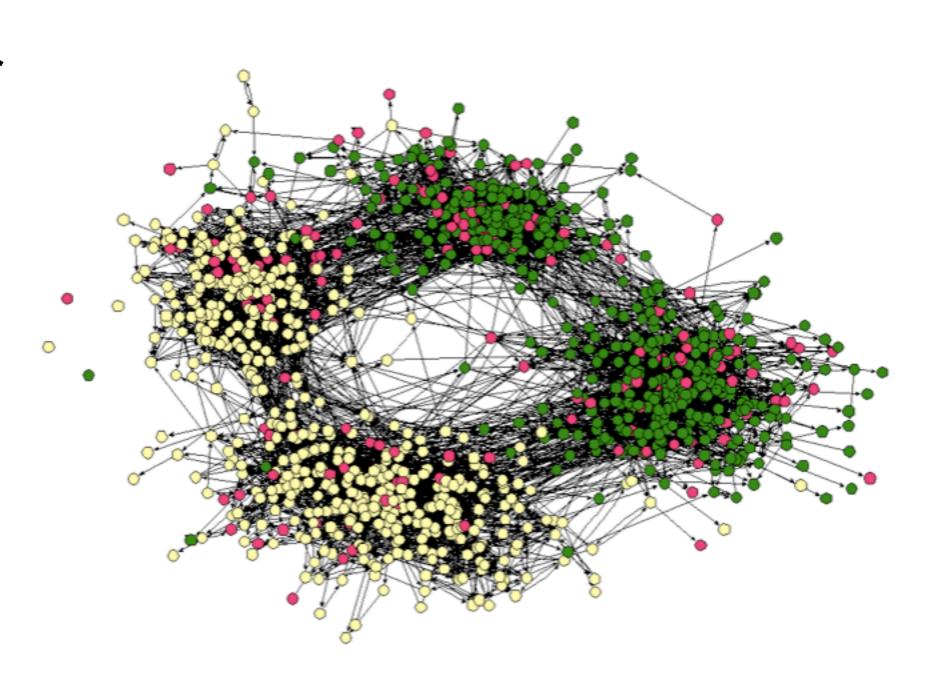
実際のネットワーク構造

インターネット Webページ

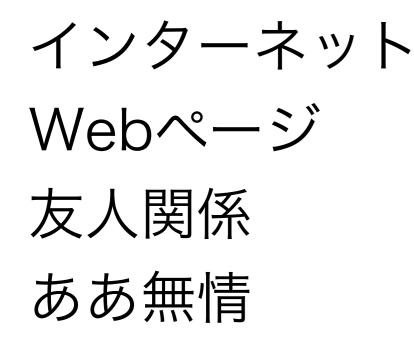


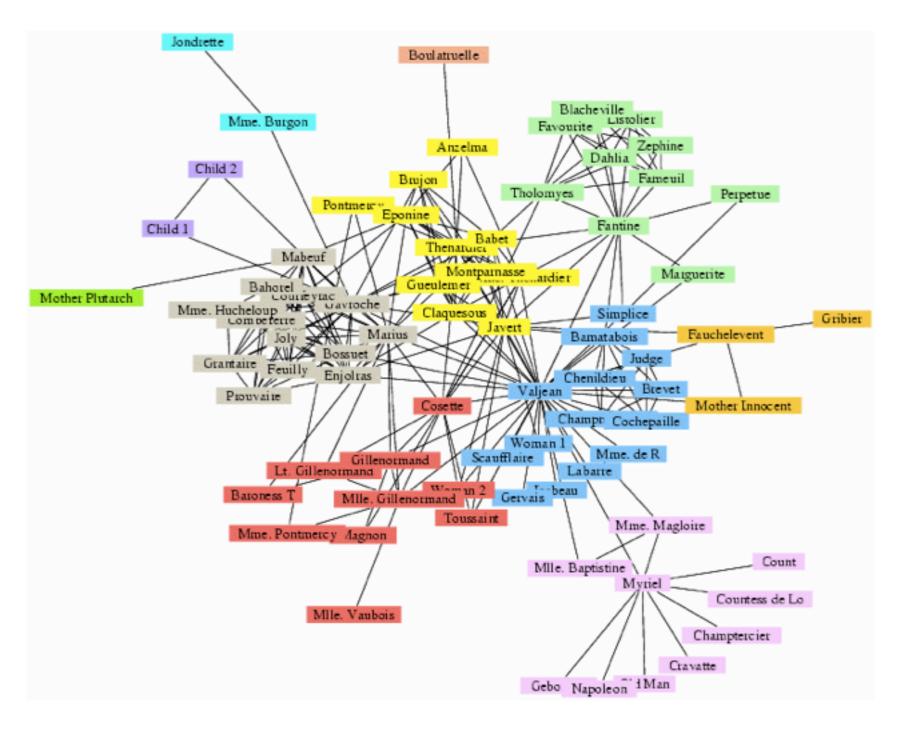
実際のネットワーク構造



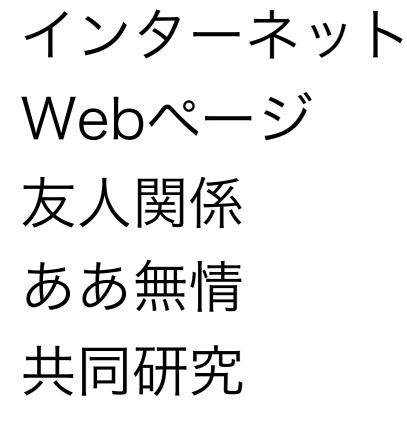


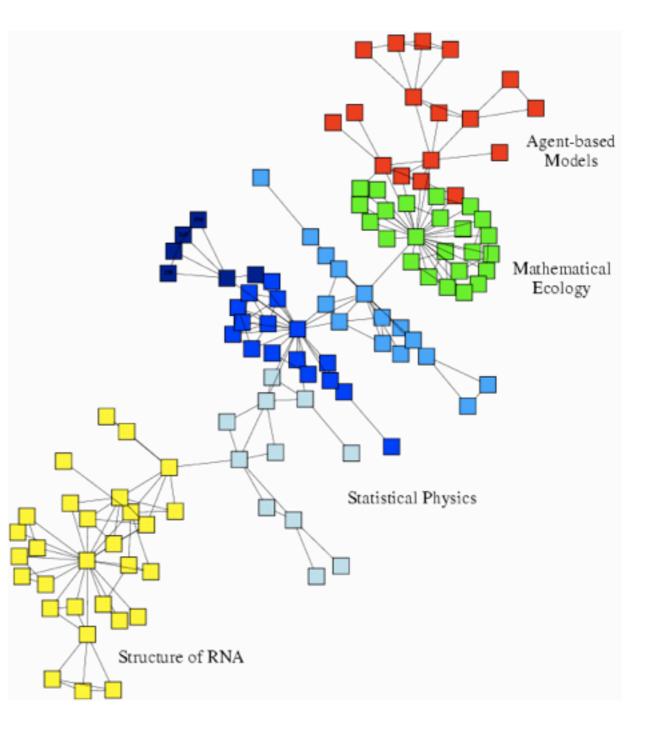
実際のネットワーク





実際のネットワーク構造



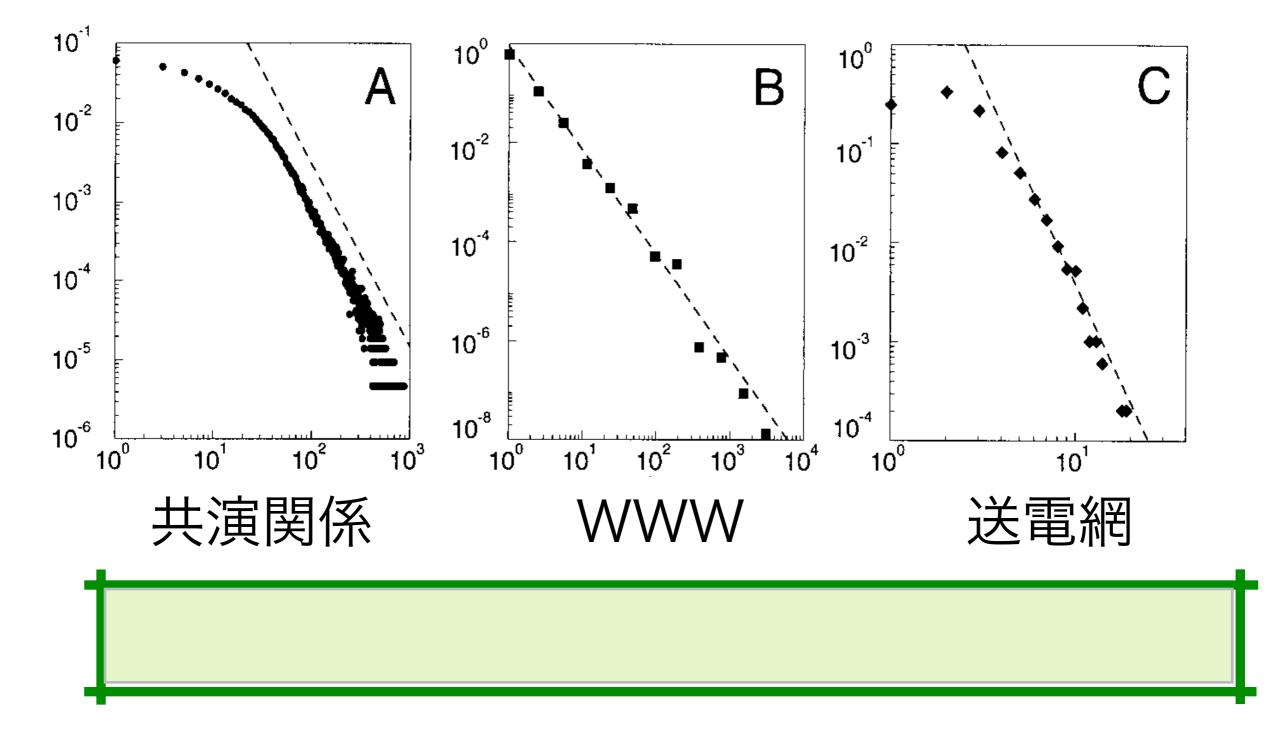


実際のネットワーク構造

インターネット Webページ 友人関係 ああ無情 共同研究 結核感染

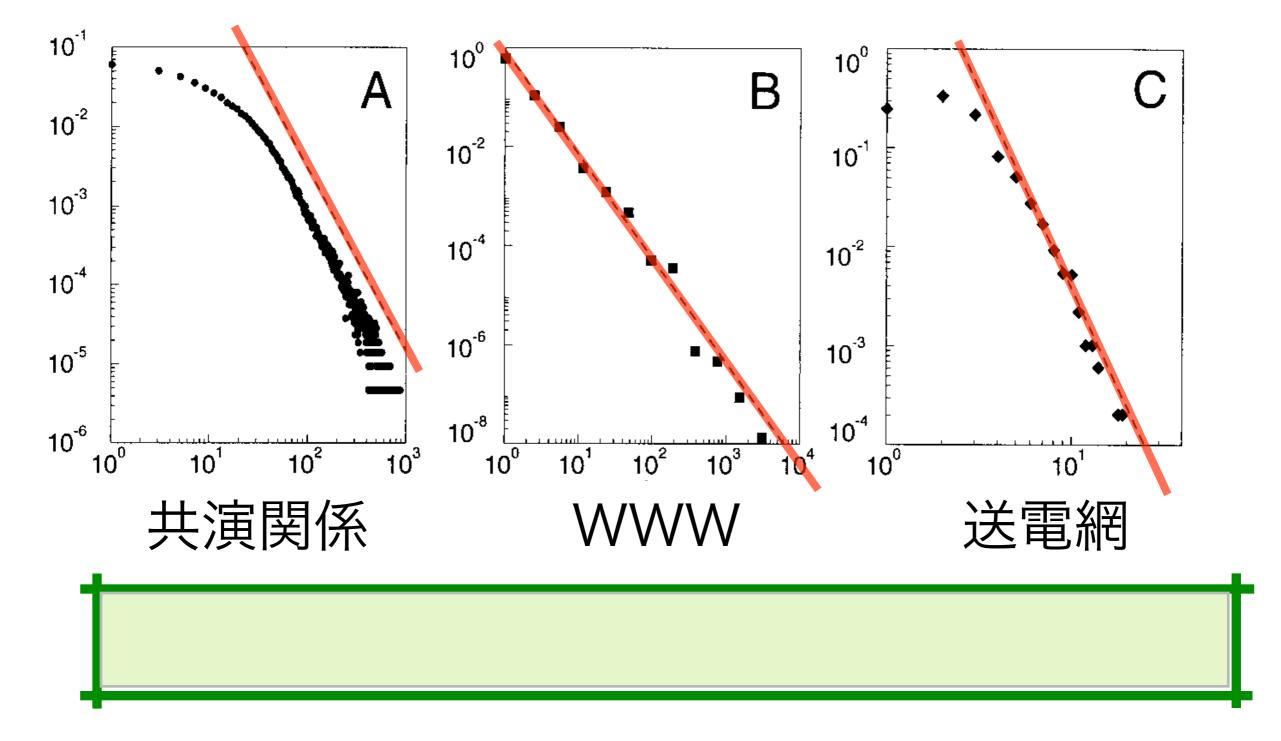


現実ネットワークの次数分布



A-L Barabási and R Albert, Emergence of Scaling in Random Networks, Science, Vol. 286, pp. 509-512, 1999

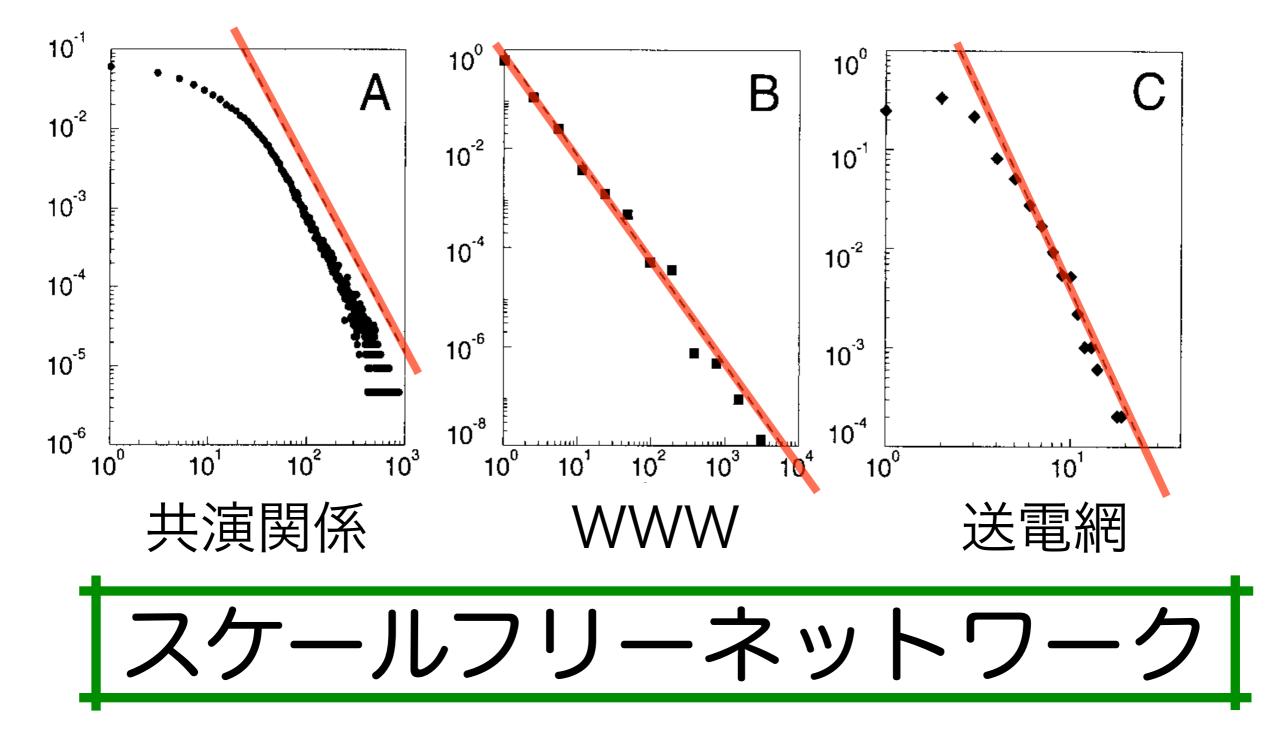
現実ネットワークの次数分布



A-L Barabási and R Albert, Emergence of Scaling in Random Networks, Science, Vol. 286, pp. 509-512, 1999

24

現実ネットワークの次数分布



A-L Barabási and R Albert, Emergence of Scaling in Random Networks, Science, Vol. 286, pp. 509-512, 1999





●なぜインターネットは、ルータの故障に対して頑健 なのか?



♀なぜお金持ちはますますお金持ちになるのか?



♀なぜお金持ちはますますお金持ちになるのか?

●古株が成功している社会で、新参者はどのようにす
 れば生き残れるか?



♀なぜお金持ちはますますお金持ちになるのか?

●古株が成功している社会で、新参者はどのようにす
 れば生き残れるか?

♀なぜマイクロソフトは一人勝ちしたか?



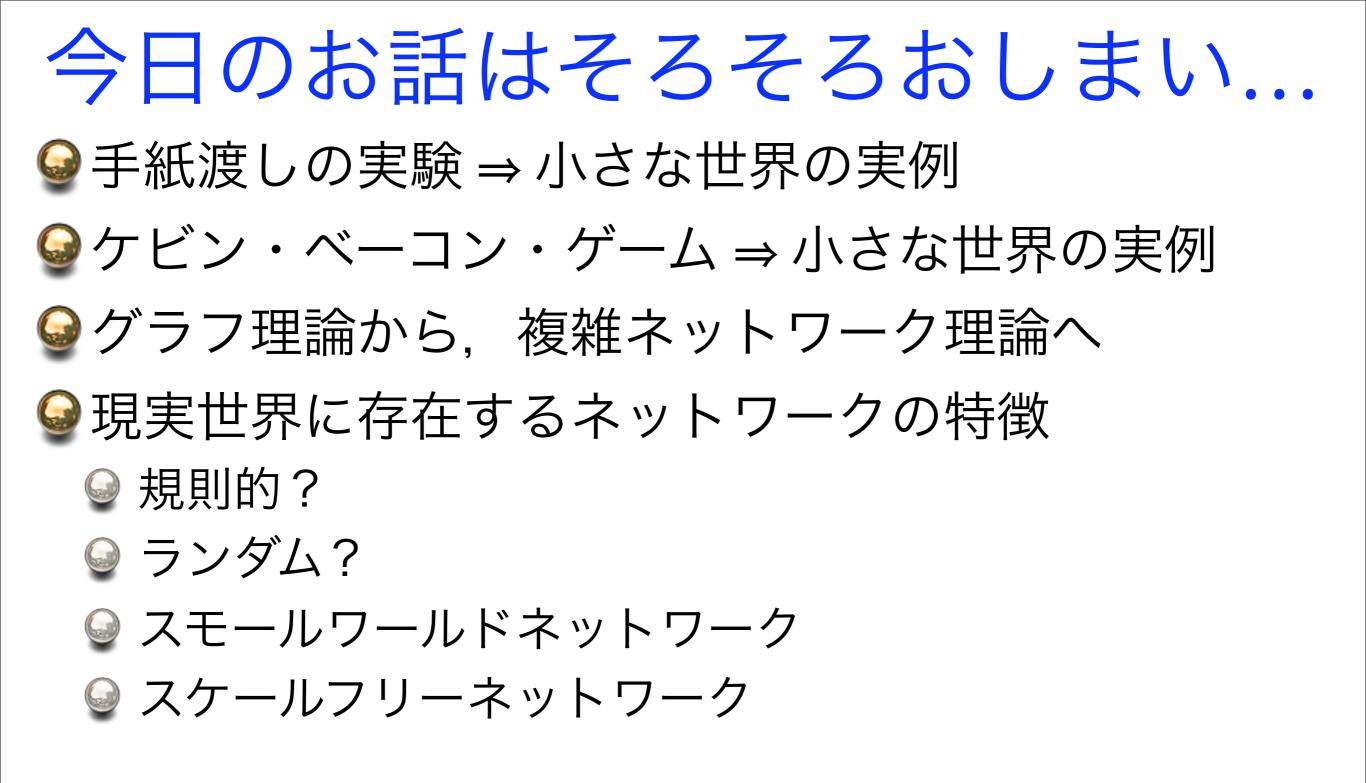
♀なぜお金持ちはますますお金持ちになるのか?

- ●古株が成功している社会で、新参者はどのようにす
 れば生き残れるか?
- ●有限な予算で病気の感染拡大を防ぐには?



♀なぜお金持ちはますますお金持ちになるのか?

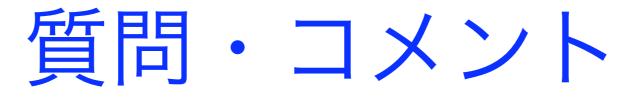
- ●古株が成功している社会で、新参者はどのようにすれば生き残れるか?
- ♀なぜマイクロソフトは一人勝ちしたか?
- ④有限な予算で病気の感染拡大を防ぐには?
- ◎ブラックアウトを防ぐ手だては?







増田直紀,今野紀雄:「複雑ネットワーク」とは何か,講談社ブルーバックス,2006; 増田直紀:私たちはどうつながっているのかーネットワークの科学を応用する,中公新書,2007



- ፼随時受け付けます.
 - ◎ メール: tohru@ics.saitama-u.ac.jp
 - ◎ 居室: 埼玉大学工学部総合研究棟 5F 506室
- 今日の体験授業でつかったスライドのファイルは, 池口の講義サポートページにおいてあります. http://www.nls.ics.saitama-u.ac.jp/~tohru/Lectures からどうぞ.
 - ◎ ユーザ: saidai
 - ♀ パスワード: ics